image
SKYBOUND
WWW.SKYBOUND.COM
~~PROBABILMENTE~~ IL MIGLIOR FUMETTO DI SUPEREROI DELL'UNIVERSO!
INVINCIBLE
SALDAPRESS
WWW.SALDAPRESS.COM
33
EURO 3,90
SET. 2016
CODICE EDICOLA
ALL'INTERNO
BRIT

INVINCIBLE

N.33 - SETTEMBRE 2016

COPERTINA TRATTA DA **INVINCIBLE N.64**
DISEGNO DI **RYAN OTTLEY** COLORI DI **FCO PLASCENCIA**

PAGINA 1
INVINCIBLE N.64
*SCRITTO DA **ROBERT KIRKMAN***
*MATITE DI **RYAN OTTLEY***
*INCHIOSTRI DI **CLIFF RATHBURN***
*COLORI DI **FCO PLASCENCIA***
TRADUZIONE DI ANDREA TOSCANI (LIBR@RY MOUSE)
ALBO ORIGINALE PUBBLICATO NEL LUGLIO 2009

PAGINA 23
INVINCIBLE N.65
*SCRITTO DA **ROBERT KIRKMAN***
*MATITE DI **RYAN OTTLEY***
*INCHIOSTRI DI **CLIFF RATHBURN***
*COLORI DI **FCO PLASCENCIA***
TRADUZIONE DI ANDREA TOSCANI (LIBR@RY MOUSE)
ALBO ORIGINALE PUBBLICATO NELL'AGOSTO 2009

PAGINA 45
BRIT N.9
*SCRITTO DA **BRUCE BROWN***
*DISEGNI DI **NATE BELLEGARDE***
*MATITE DI **ANDY KUHN***
*COLORI DI **FCO PLASCENCIA***
TRADUZIONE DI STEFANO MENCHETTI
ALBO ORIGINALE PUBBLICATO NELL'AGOSTO 2008

INVINCIBLE
progetto grafico e impaginazione: **gruppo saldatori**
lettering: **Paolo Tempesta**
proofreading: **Francesco Tedeschi**

SALDACOMICS INVINCIBLE - Pubblicazione mensile
anno 3 - numero 9 - **settembre 2016**
Autorizzazione del tribunale di Reggio Emilia
Iscriz. registro n. 1059 del 31/10/2001
Una pubblicazione di **saldaPress,**
divisione editoriale di **gruppo saldatori Srl**

Invincible issues 64-65 Copyright © 2009 Robert Kirkman, LLC and Cory Walker. Brit issue 9 Copyright © 2009 Robert Kirkman, LLC. INVINCIBLE™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, LLC and Cory Walker. BRIT™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, LLC unless otherwise noted. Image Comics® is a trademark of Image Comics, Inc. For the italian edition © 2016 gruppo saldatori Srl. All Rights Reserved

A Skybound book, published in USA by Image Comics
www.skybound.com - www.imagecomics.com
Originally published in single magazine format as:
› Invincible n° 64-65
› Brit n° 9

direttore responsabile: **Marco Marastoni**
direttore editoriale: **Andrea G. Ciccarelli**
in redazione: **Martino Nicolini**, **Jacopo Masini**, **Paolo Tempesta** e **Alessio Danesi**
amministrazione: **Sonia Bigi**
logistica e spedizioni: **Marco Bindocci**

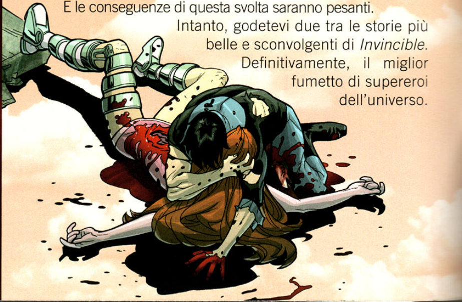
Redazione e direzione
saldaPress - Gruppo Saldatori Srl
via Leone Ginzburg, 18 - 42124 Reggio Emilia
Per informazioni: saldapress@grupposaldatori.com
Per inserzioni pubblicitarie: adv@grupposaldatori.com

Storie, personaggi e avvenimenti sono frutto di fantasia e non hanno nessun riferimento reale. Tutti i diritti riservati. Nessuna parte di questo albo può essere riprodotta o trasmessa con qualsiasi mezzo, elettronico oppure meccanico, compresi cinema, radio, televisione e fotografia, senza il consenso esplicito di gruppo saldatori Srl.

distributore esclusivo per le edicole:
Press Di Distribuzione Stampa e Multimedia Srl - Segrate (MI)
stampa: **La Pieve Poligrafica Editore Villa Verucchio Srl** - Villa Verucchio (RN)

LA MORTE DEGLI EROI

No, non vi siete sbagliati. La copertina di questo numero è davvero l'omaggio a un'altra importante e iconica immagine di ***Invincible***. Stiamo parlando della *cover* del numero 6 di questa edizione, ossia il numero 11 americano.
In quel caso la mano che pendeva insanguinata verso terra era quella di **Omni-Man**, impegnato nello spaventoso scontro con suo figlio che ha impresso la prima violenta svolta alla serie. In questo caso, invece, si tratta della mano di **Atom Eve**. Le dita aperte, prive di forza, il sangue a scorrere copioso: è un'immagine straziante. **Conquest** ha sventrato Eve, privandola della vita. E quando è accaduto abbiamo stentato a crederci.
Samantha Eve Wilkins è uno dei personaggi più amati della serie e senza dubbio uno dei più importanti. È la compagna di **Invincible**, è l'ex-compagna di **Rex Splode** – ci ha lasciato anche lui, dannazione – ed è, di fatto, colei che ha introdotto **Mark Grayson** nel mondo dei supereroi. Non riusciamo a credere che sia morta. Ma il primo a non riuscire a crederci è Invincible, che, dopo averla pianta, sembra aver trovato nella sua morte il motivo per scatenare tutta la propria rabbia su Conquest. Mark ha guardato negli occhi l'emissario viltrumita e gli ha fatto una solenne promessa: entro domani sarà morto.
Non sappiamo se ce la farà davvero. È a sua volta malconcio, ha una gamba fratturata e il suo avversario sembra essere persino più forte di lui. Ma sappiamo che la rabbia è un carburante potentissimo e che quella prodotta dalla morte di una persona amata riesce, in alcuni casi, a rendere un uomo infinitamente più potente di prima, quasi invulnerabile. Sarà il caso di Mark? Lui ha promesso di sì e, a giudicare dallo sguardo che aveva quando l'ha fatto, tendiamo a fidarci.
Ora non ci resta che tuffarci nelle prossime pagine e verificare se ne sarà davvero capace. I due numeri contenuti in questo albo sono gli ultimi dello *story arc* intitolato ***Invincible War Aftermath*** e gli ultimi del ciclo dedicato a Conquest. Ne abbiamo parlato l'altra volta, ricordate? Bene, qualunque cosa accada, nei prossimi due numeri, l'avventura di Conquest troverà una conclusione. Vedremo se l'emissario viltrumita ne uscirà trionfatore o sconfitto. Quel che è certo è che ha impresso alla serie una nuova e devastante svolta, così come Omni-Man nel numero 6. E le conseguenze di questa svolta saranno pesanti.
Intanto, godetevi due tra le storie più belle e sconvolgenti di *Invincible*. Definitivamente, il miglior fumetto di supereroi dell'universo.



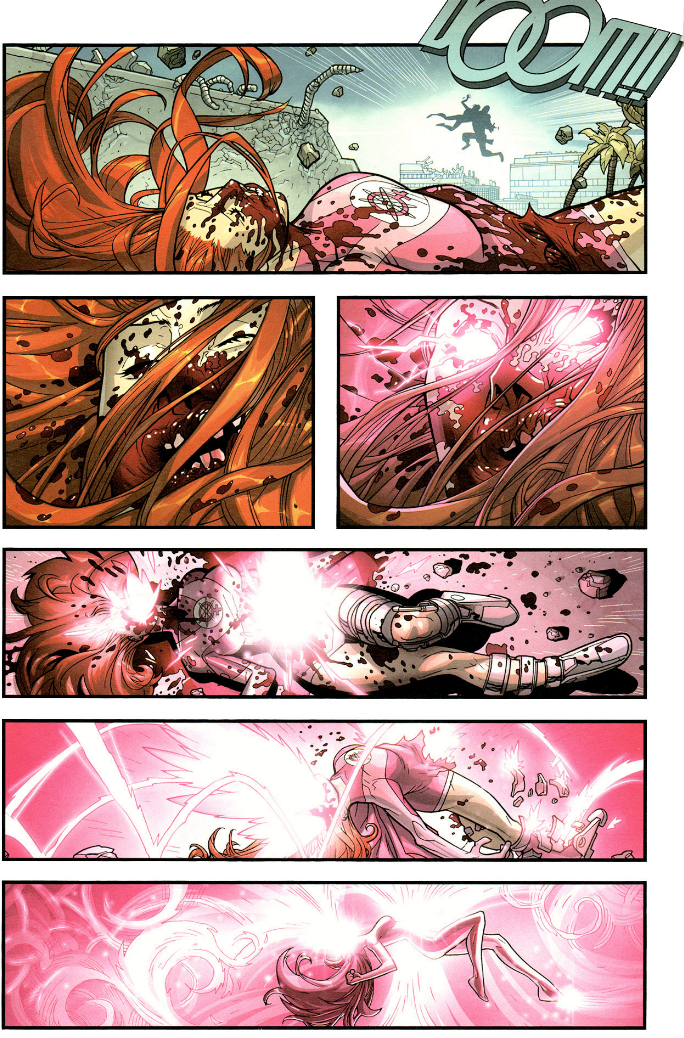
AH! AH! AH! AH! AH!
DOPO TUTTO QUELLO CHE HO FATTO E DOPO TUTTO QUELLO CHE HAI SOPPORTATO PER MANO MIA, ANCORA MI MINACCI?
DEVO PROPRIO AMMETTERLO, RAGAZZINO... INIZI A IMPRESSIONARMI.
VA BENE, ALLORA.
FA' DEL TUO PEGGIO!

THOOM!

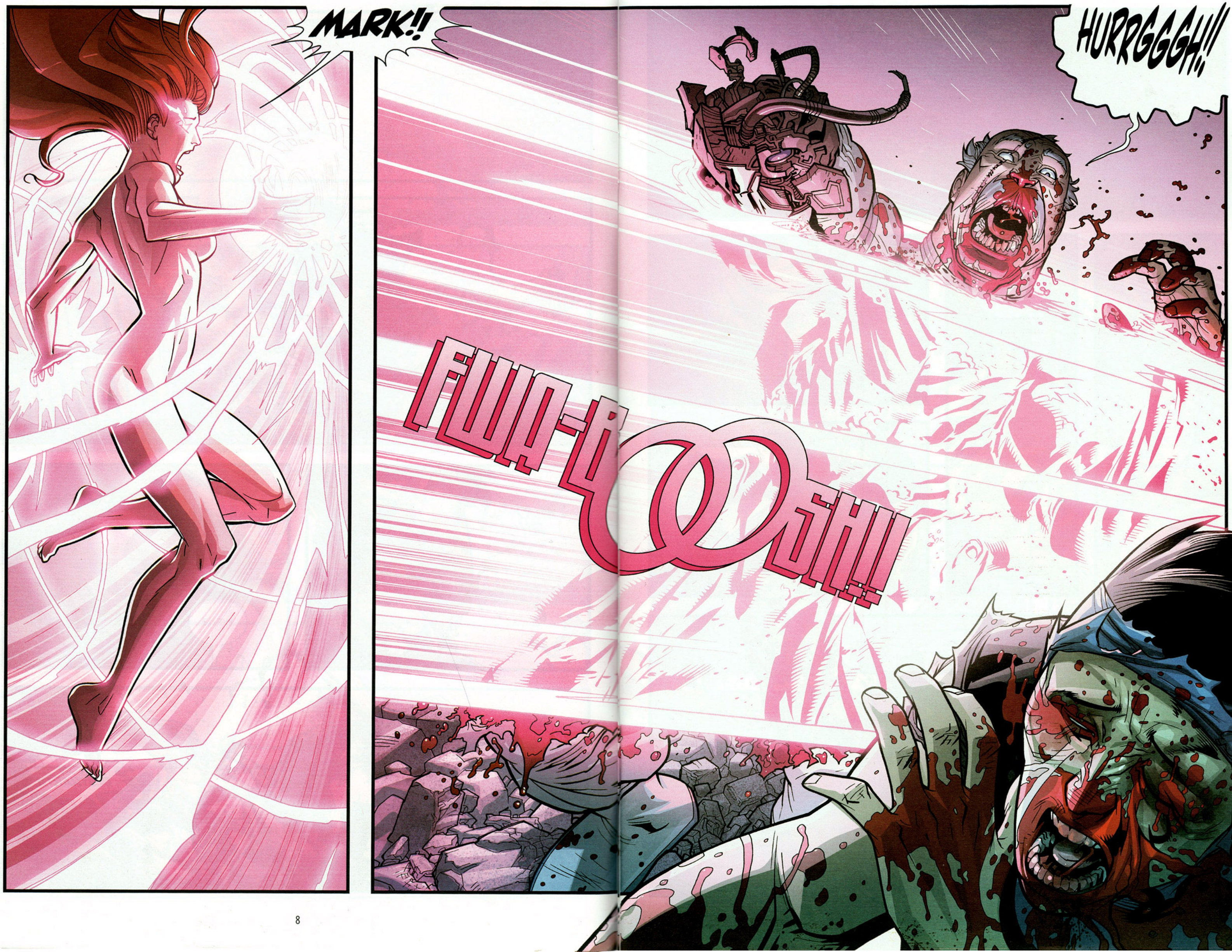
CHOOM!

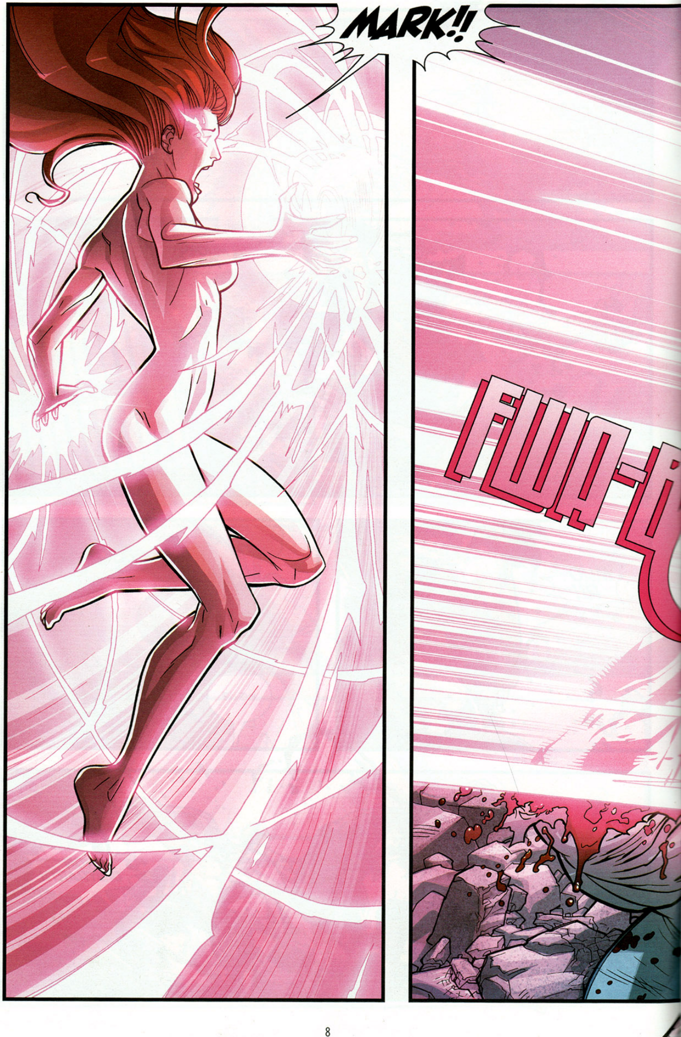
ORA COMINCIAMO A RAGION--
KROK!
PER QUANTO TU TI SIA GODUTO CIÒ CHE È SUCCESSO FINORA, ORA TOCCA A ME DIVERTIRMI SUL SERIO!
WHAMM!
RAGAZZO, PER FAVORE.
ESSERE FURIOSO CON ME NON TI RENDE PIÙ FORTE. NON È COSÌ CHE FUNZIONA.
NON HAI NESSUNA POS--
YEEEAAAAAGGH!!

GRAAGH!
SHHK!
MOLLA-MI!
-PTEW!-
DANNA-ZIONE.



MUORI!
MUO-RI!
WRAMM! WRAMM!
MUO-RI!
EVE...?
NON DISTRARTI!
KROOM!

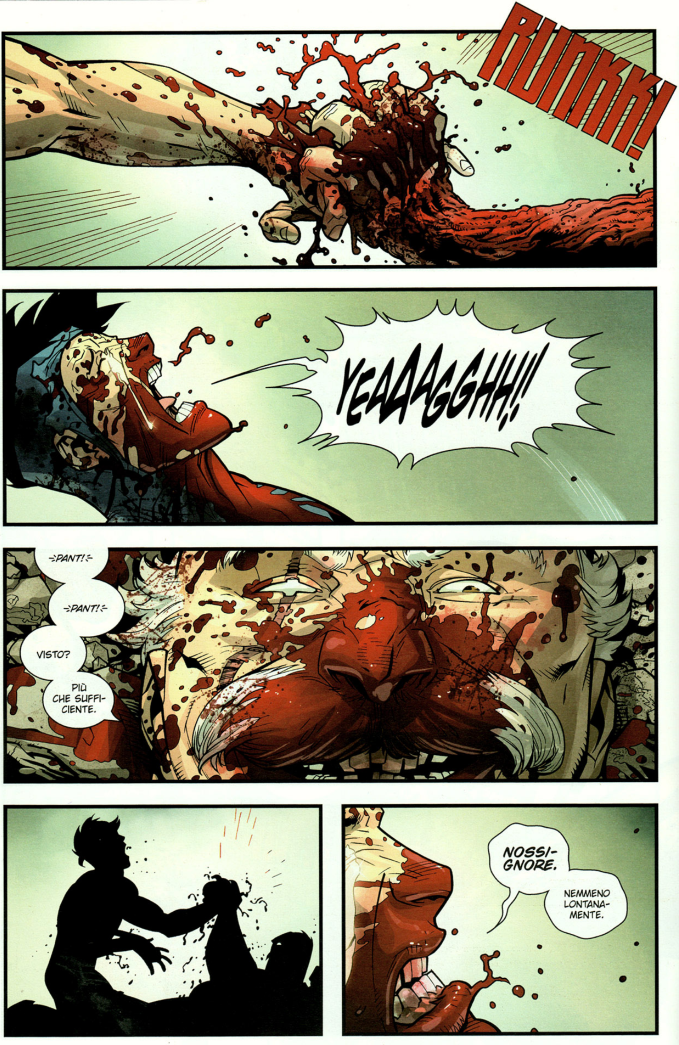

MARK!!
FWA-BOOOSH!!
HURRGGGH!!


MARK!!

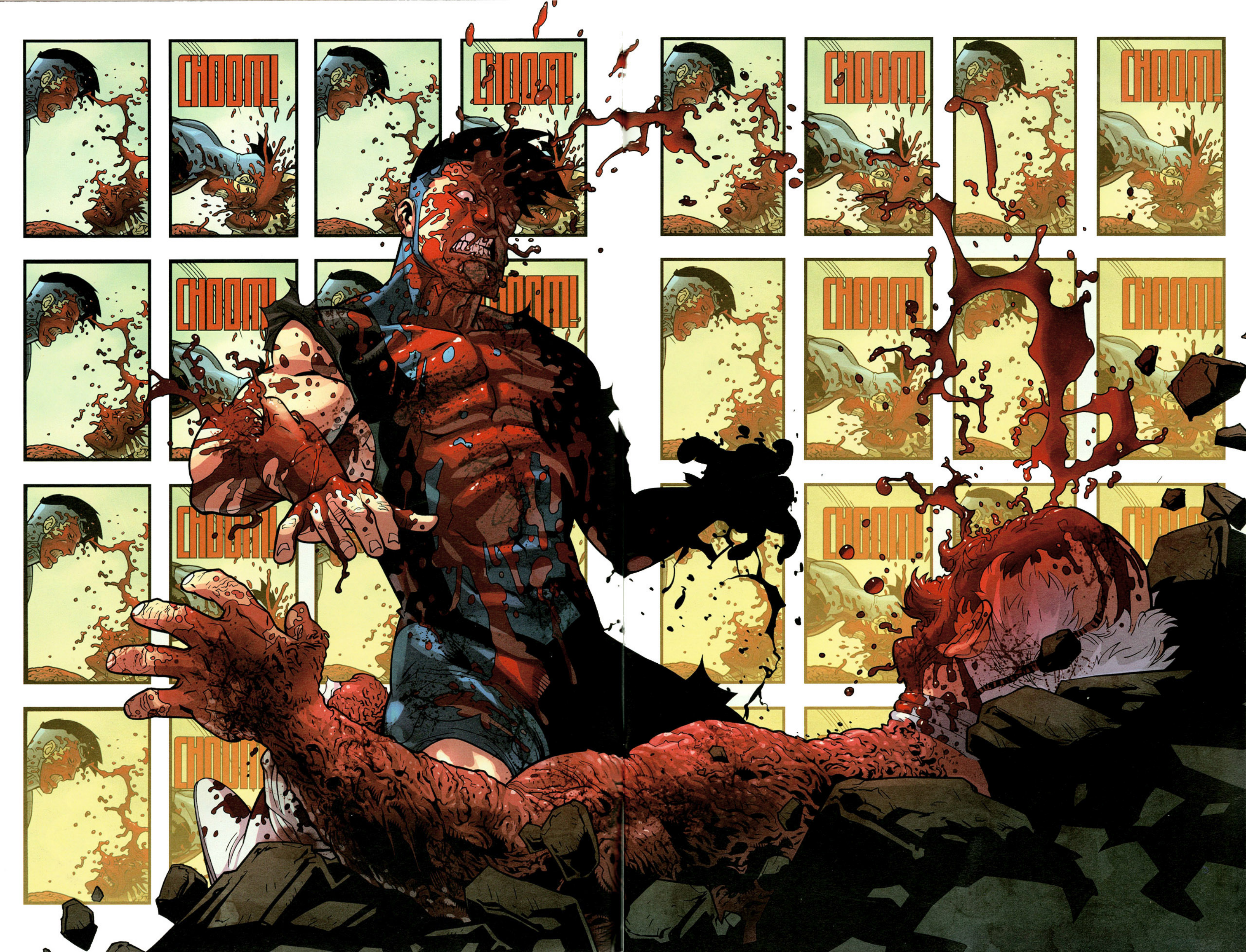
HURRGGGH!!
OOSH!!

STRONZO.
COS'È STATO--?
STAVOLTA MI **ASSICURERÒ** CHE TU SIA MORTA...

NON TOCCAR-LA!
HNGH?
WRAMM!
HNGH?
WHUMP!
KRAK! KRAK!
KRAK! KRAK!
THAP!
MI È RIMASTA ANCORA ABBASTANZA FORZA PER TE, RAGAZZO.


RUNKK!
YEAAAGGHH!!
PANT!
PANT!
VISTO?
PIÙ CHE SUFFICIENTE.
NOSSIGNORE.
NEMMENO LONTANAMENTE.

WRAMM!
È SEMPRE UNO SPASSO?!
TE LA STAI ANCORA GODENDO?!
TI STAI DIVERTENDO?!
KRODM!
BE'?!
RISPONDI!
EH, EH.
A VOLTE SI DANNO E, A VOLTE--


CHOOM!
CHOOM!
CHOOM!
CHOOM!
CHOOM!
CHOOM!
CHOOM!

CHOOM!
CHOOM!
CHOOM!
CHOOM!

CHOOM!
CHOOM!
CHOOM!
CHOOM!
CHOOM!

PANT!
PANT!
PANT!
PANT!

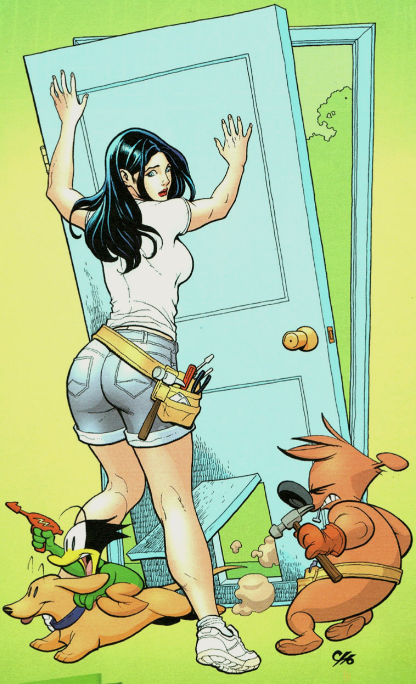
EVE?
RESISTI...
STO... ARRIVANDO.
TI PREGO...
...

EVE?
MA...
COME...?

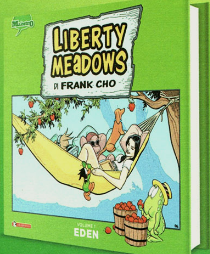
IO TI HO VISTA. MA COME È--?
UGHN...
MARK?
SEI VIVA.
SÌ.
ANCHE TU.
SÌ...
TI AMO...
TI AMO ANCH'IO...
CREDEVO--
...
CREDEVO CHE FOSSI--
MARK? MARK, SEI--?
EHI.
MA IO SONO...

...NUDA?
...
UH.

BENVENUTI AL RIFUGIO PER ANIMALI
PIÙ PAZZO DEL MONDO!



LIBERTY MEADOWS ™ E © 2016, FRANK CHO. ALL RIGHTS RESERVED.

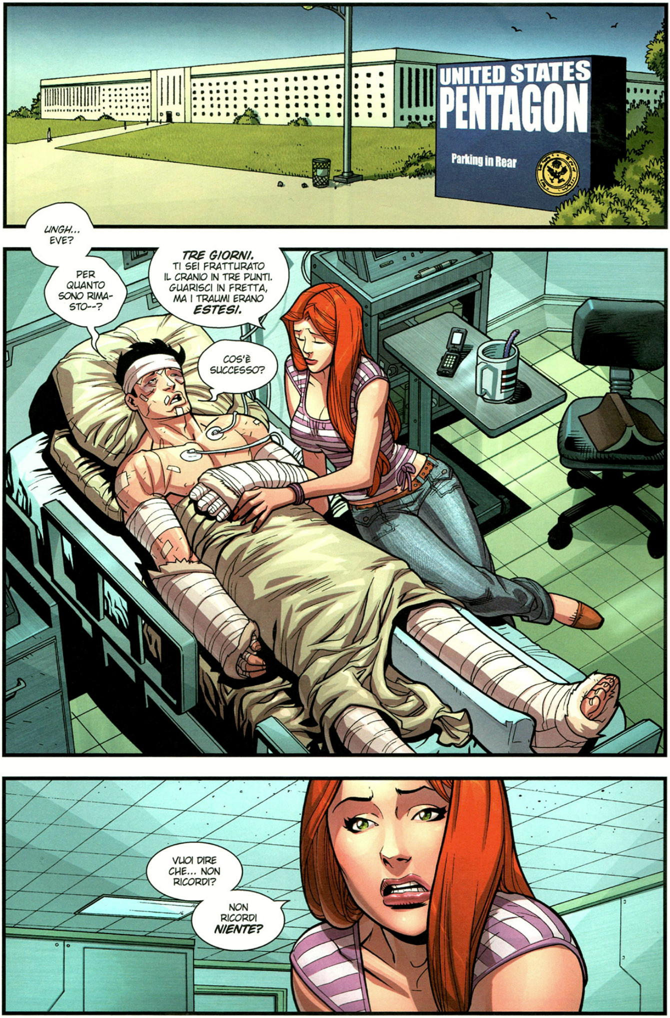


GRAN GOOGALY MOOGALY!
FINALMENTE, IN UNA NUOVA EDIZIONE CARTONATA E DI GRANDE PRESTIGIO, LA RACCOLTA RIVEDUTA E CORRETTA DELLE LEGGENDARIE STRISCE A FUMETTI FIRMATE DALL'ARTISTA FRANK CHO.

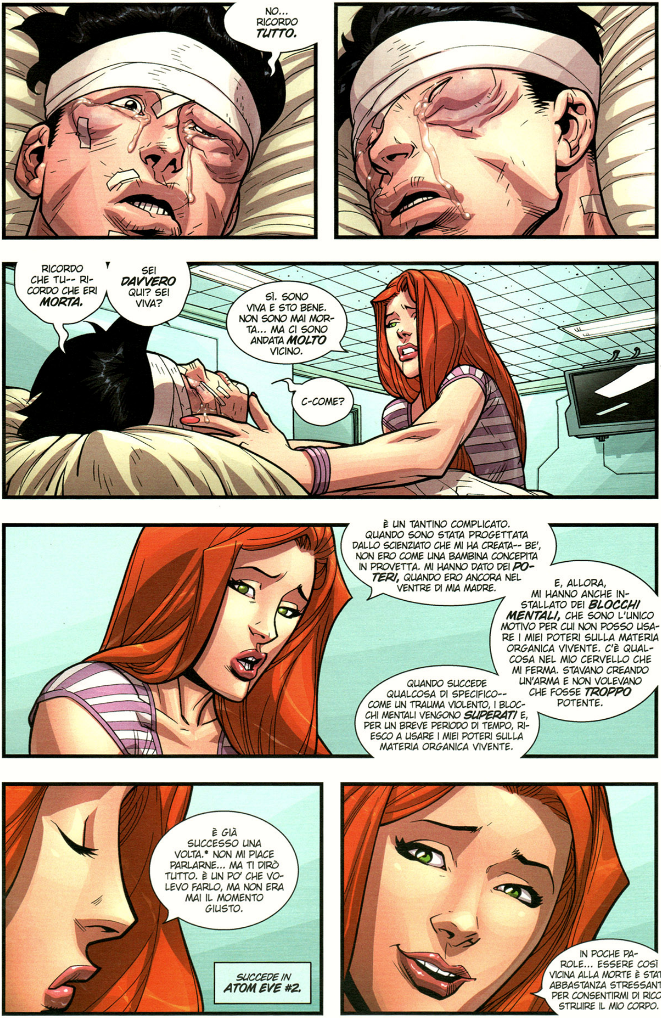
VOLUME 1 - EDEN
160 PAGINE - 20,00 EURO
IN TUTTE LE LIBRERIE

SALDAPRESS
WWW.SALDAPRESS.COM

INVINCIBLE™
65

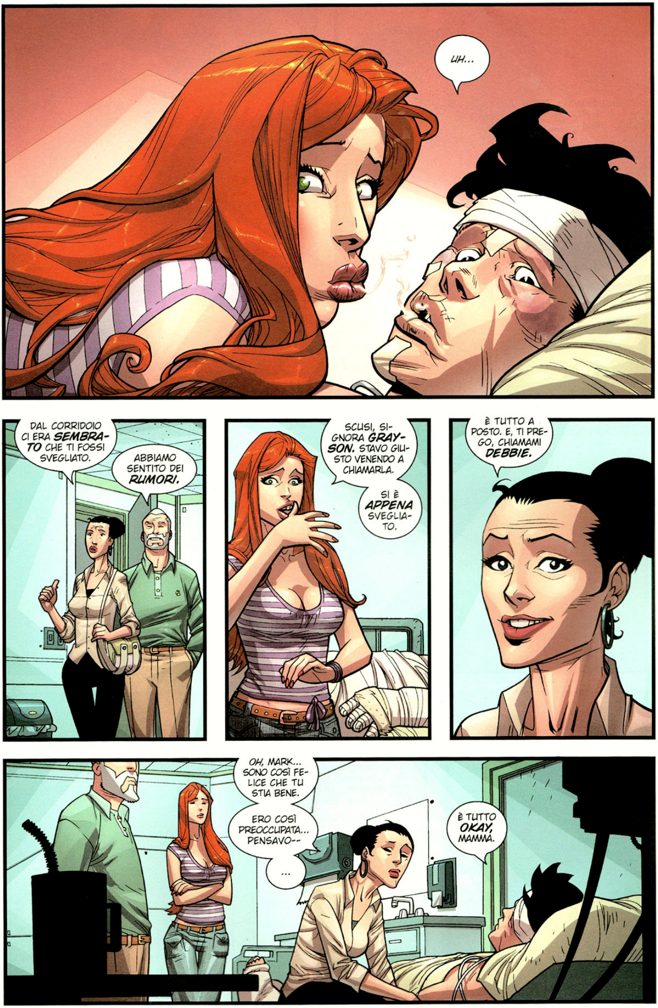


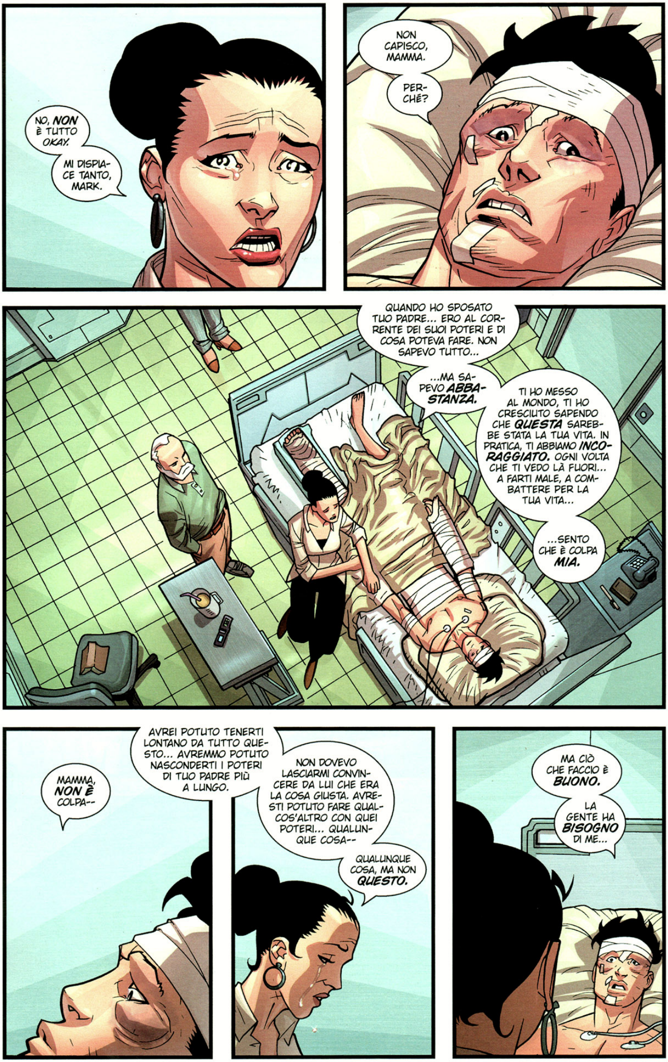
UNITED STATES PENTAGON
Parking in Rear
UNGH... EVE?
PER QUANTO SONO RIMA-STO--?
TRE GIORNI. TI SEI FRATTURATO IL CRANIO IN TRE PUNTI. GUARISCI IN FRETTA, MA I TRAUMI ERANO ESTESI.
COS'È SUCCESSO?
VUOI DIRE CHE... NON RICORDI?
NON RICORDI NIENTE?

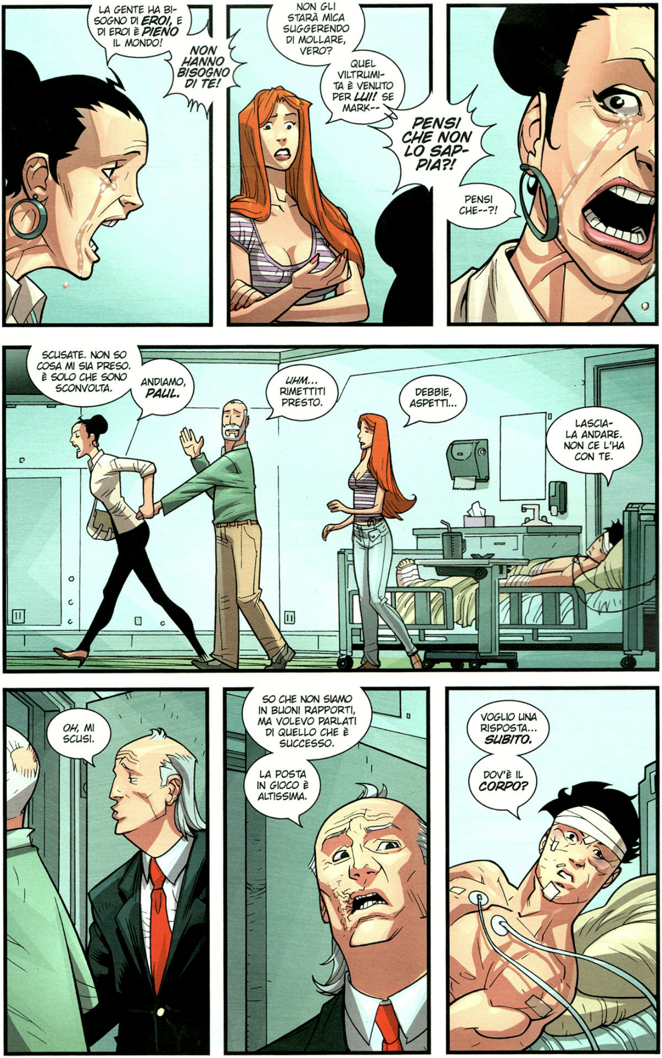

NO... RICORDO TUTTO.
RICORDO CHE TU-- RICORDO CHE ERI MORTA.
SEI DAVVERO QUI? SEI VIVA?
SÌ. SONO VIVA E STO BENE. NON SONO MAI MORTA... MA CI SONO ANDATA MOLTO VICINO.
C-COME?
È UN TANTINO COMPLICATO. QUANDO SONO STATA PROGETTATA DALLO SCIENZIATO CHE MI HA CREATA-- BE', NON ERO COME UNA BAMBINA CONCEPITA IN PROVETTA. MI HANNO DATO DEI POTERI, QUANDO ERO ANCORA NEL VENTRE DI MIA MADRE.
E, ALLORA, MI HANNO ANCHE INSTALLATO DEI BLOCCHI MENTALI, CHE SONO L'UNICO MOTIVO PER CUI NON POSSO USARE I MIEI POTERI SULLA MATERIA ORGANICA VIVENTE. C'È QUALCOSA NEL MIO CERVELLO CHE MI FERMA. STAVANO CREANDO UN'ARMA E NON VOLEVANO CHE FOSSE TROPPO POTENTE.
QUANDO SUCCEDE QUALCOSA DI SPECIFICO-- COME UN TRAUMA VIOLENTO, I BLOCCHI MENTALI VENGONO SUPERATI E, PER UN BREVE PERIODO DI TEMPO, RIESCO A USARE I MIEI POTERI SULLA MATERIA ORGANICA VIVENTE.
È GIÀ SUCCESSO UNA VOLTA.* NON MI PIACE PARLARNE... MA TI DIRÒ TUTTO. È UN PO' CHE VOLEVO FARLO, MA NON ERA MAI IL MOMENTO GIUSTO.
*SUCCEDE IN ATOM EVE #2.
IN POCHE PAROLE... ESSERE COSÌ VICINA ALLA MORTE È STATO ABBASTANZA STRESSANTE PER CONSENTIRMI DI RICOSTRUIRE IL MIO CORPO.

E-- UH... QUELLE SONO LE TUE TETTE?
GIÀ. NON ERO MOLTO LUCIDA. E, NELLA FRETTA DEL MOMENTO, IMMAGINO DI AVER FATTO QUALCHE... MIGLIORIA.
EH, EH.
UGH... RIDERE FA MALE.
NON CREDO CHE SAREI SOPRAVVISSUTO SENZA--
SHHH...
OW.
CI ANDRÒ PIANO.

NON PENSO CHE LEI CAPISCA. VORREI DAVVERO CHE ALMENO UNO DI QUEI TIZI FOSSE COMPLETO E OPERATIVO... MA SEMPLICEMENTE NON È FATTIBILE.
STO FACENDO DEL MIO MEGLIO... SUL SERIO. MA C'È COSÌ TANTO DA FARE PER RICOSTRUIRE QUEI CORPI... IN SOSTANZA, STO INVENTANDO NUOVI STRUMENTI PER RENDERLO POSSIBILE.
E NON SI PUÒ FARE PIÙ IN FRETTA DI COSÌ.
NO, IO PENSO CHE SIA TU A NON CAPIRE.
HAI VISTO LE IMMAGINI? HAI VISTO COS'HA FATTO QUEL MOSTRO A INVINCIBLE? HAI LA MINIMA IDEA DI COSA UNO SOLO DI QUEGLI ESSERI SIA IN GRADO DI FARE?
QUELLO ERA UN UNICO ESEMPLARE DI UN'INTERA RAZZA ALIENA. UNA MIRIADE DI SOLDATI, PROPRIO COME LUI, CHE, ORA CHE IL LORO COMPAGNO HA FALLITO, VERRANNO QUI...
...PIÙ PRIMA CHE POI.
NATURALMENTE, CI AVEVO GIÀ PENSATO... MA SENTIRLO DIRE COSÌ, SENZA MEZZI TERMINI--
PENSO DI AVER AFFERRATO LA SITUAZIONE.
NON BADARE A SPESE. COSTI QUEL CHE COSTI...
...FINISCI QUELLE COSE AL PIÙ PRESTO!
NIENTE CENA E FILM... STASERA SI LAVORA.
L'AVEVO INTUITO.

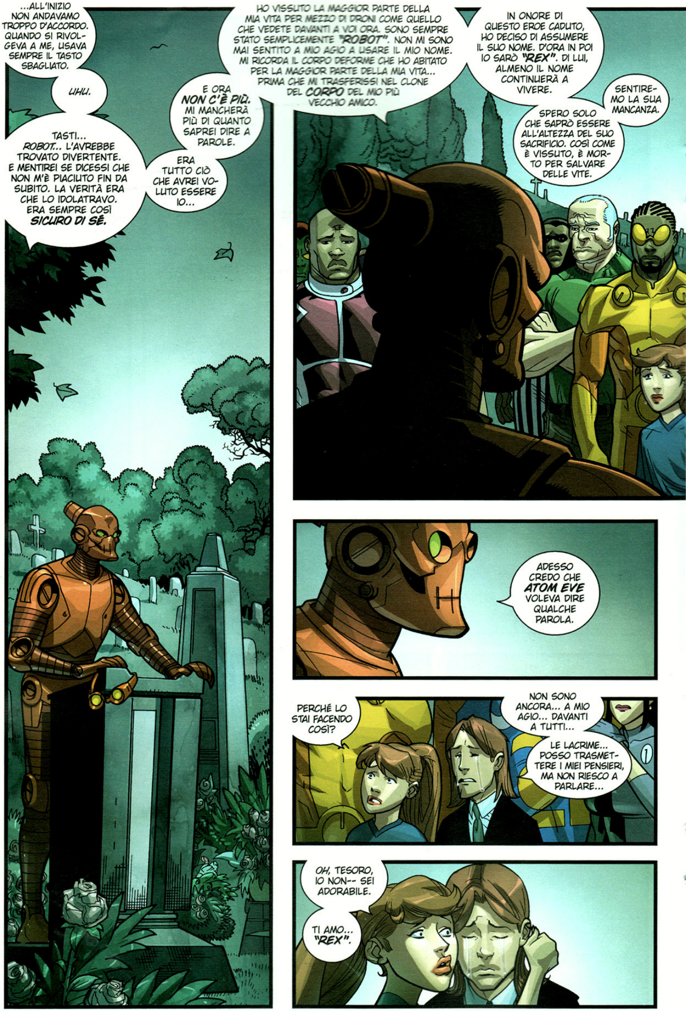

UH...
DAL CORRIDOIO CI ERA SEMBRATO CHE TI FOSSI SVEGLIATO.
ABBIAMO SENTITO DEI RUMORI.
SCUSI, SIGNORA GRAYSON. STAVO GIUSTO VENENDO A CHIAMARLA.
SI È APPENA SVEGLIATO.
È TUTTO A POSTO. E, TI PREGO, CHIAMAMI DEBBIE.
OH, MARK... SONO COSÌ FELICE CHE TU STIA BENE.
ERO COSÌ PREOCCUPATA... PENSAVO--
...
È TUTTO OKAY, MAMMA.


NO, **NON** È TUTTO *OKAY.*
MI DISPIACE TANTO, MARK.
NON CAPISCO, MAMMA.
PERCHÉ?
QUANDO HO SPOSATO TUO PADRE... ERO AL CORRENTE DEI SUOI POTERI E DI COSA POTEVA FARE. NON SAPEVO TUTTO...
...MA SAPEVO ***ABBASTANZA.***
TI HO MESSO AL MONDO, TI HO CRESCIUTO SAPENDO CHE ***QUESTA*** SAREBBE STATA LA TUA VITA. IN PRATICA, TI ABBIAMO ***INCORAGGIATO.*** OGNI VOLTA CHE TI VEDO LÀ FUORI... A FARTI MALE, A COMBATTERE PER LA TUA VITA...
...SENTO CHE È COLPA ***MIA.***
MAMMA, ***NON È*** COLPA--
AVREI POTUTO TENERTI LONTANO DA TUTTO QUESTO... AVREMMO POTUTO NASCONDERTI I POTERI DI TUO PADRE PIÙ A LUNGO.
NON DOVEVO LASCIARMI CONVINCERE DA LUI CHE ERA LA COSA GIUSTA. AVRESTI POTUTO FARE QUALCOS'ALTRO CON QUEI POTERI... QUALUNQUE COSA--
QUALUNQUE COSA, MA NON ***QUESTO.***
MA CIÒ CHE FACCIO È ***BUONO.***
LA GENTE HA ***BISOGNO*** DI ME...

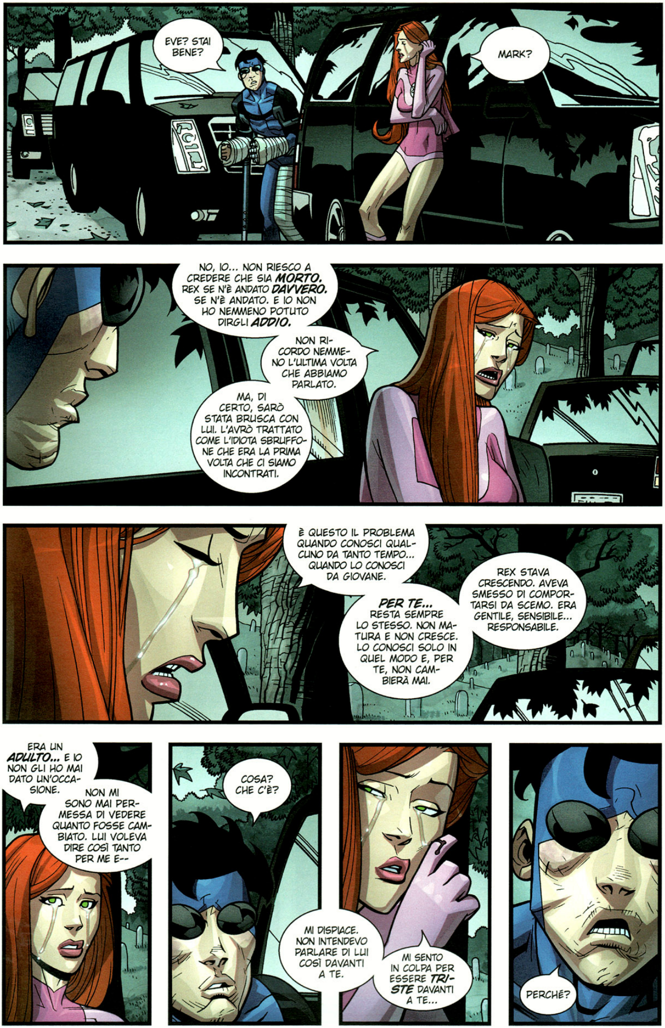

LA GENTE HA BISOGNO DI EROI, E DI EROI È PIENO IL MONDO!
NON HANNO BISOGNO DI TE!
NON GLI STARÀ MICA SUGGERENDO DI MOLLARE, VERO?
QUEL VILTRUMITA È VENUTO PER LUI! SE MARK--
PENSI CHE NON LO SAPPIA?!
PENSI CHE--?!
SCUSATE. NON SO COSA MI SIA PRESO. È SOLO CHE SONO SCONVOLTA.
ANDIAMO, PAUL.
UHM... RIMETTITI PRESTO.
DEBBIE, ASPETTI...
LASCIALA ANDARE. NON CE L'HA CON TE.
OH, MI SCUSI.
SO CHE NON SIAMO IN BUONI RAPPORTI, MA VOLEVO PARLATI DI QUELLO CHE È SUCCESSO.
LA POSTA IN GIOCO È ALTISSIMA.
VOGLIO UNA RISPOSTA... SUBITO.
DOV'È IL CORPO?

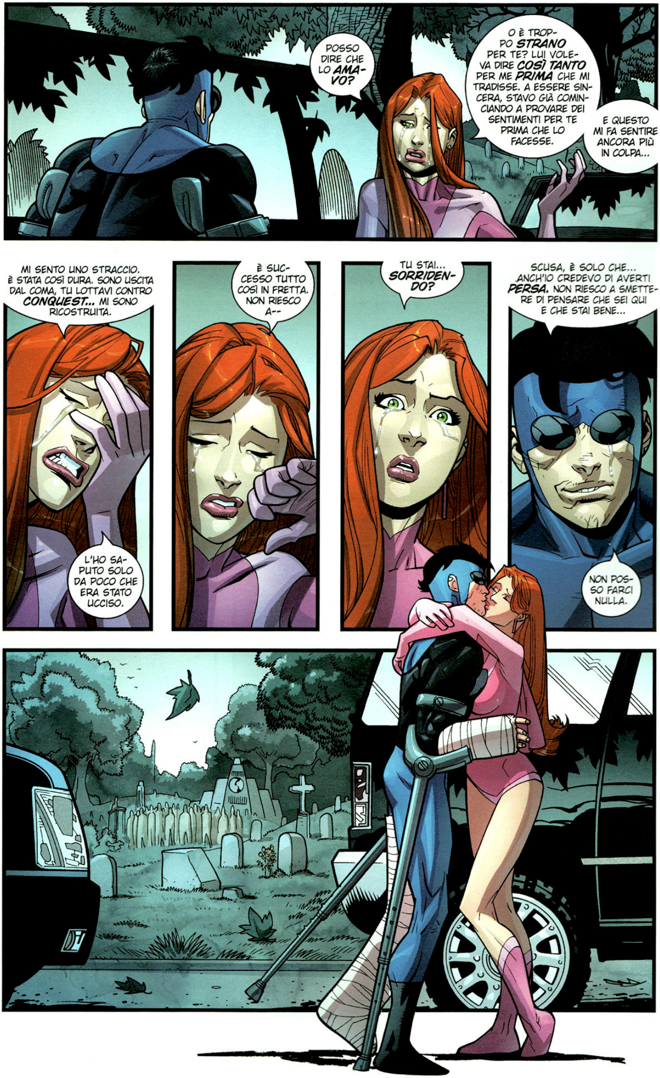
ECCOLO.
È MORTO.
È MORTO SUL SERIO.
...
GIÀ.

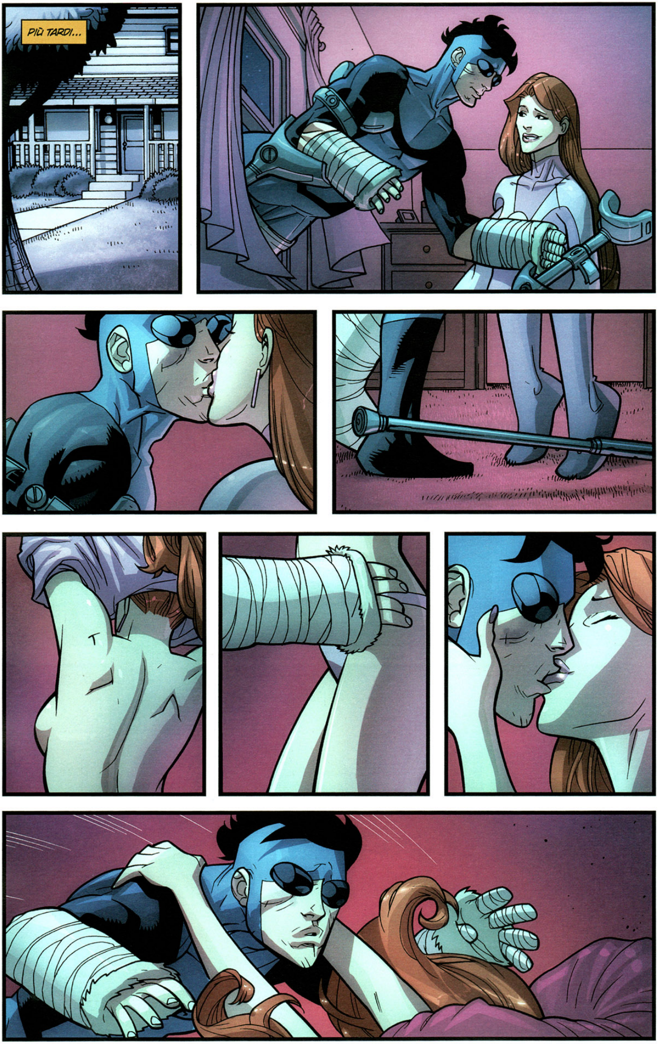
ERA PROPRIO NECESSARIO?
DOVEVO ESSERE SICURO... VEDERLO COI MIEI OCCHI... SAPERE CHE ERA MORTO.
DOPO ANGSTROM--
CAPISCO. È SOLO CHE... NON SO SE POTREI SOPPORTARE DI VEDERE ANCORA QUELL'UOMO.
VIVO O MORTO CHE SIA.
NEMMENO IO VOLEVO, MA DOVEVO AVERNE LA CERTEZZA.
STO ANDANDO A TROVARE OLIVER. ANCHE LUI È RICOVERATO QUI, VUOI VENIRE?
NON POSSO.
DEVO ANDARE, MARK.
PERCHÉ? DOVE VAI?
OGGI C'È IL FUNERALE DI REX.
OH, UH... POSSO VENIRE? TI DISPIACE?
SENTO CHE DOVREI ESSERCI.
MI FAREBBE PIACERE.

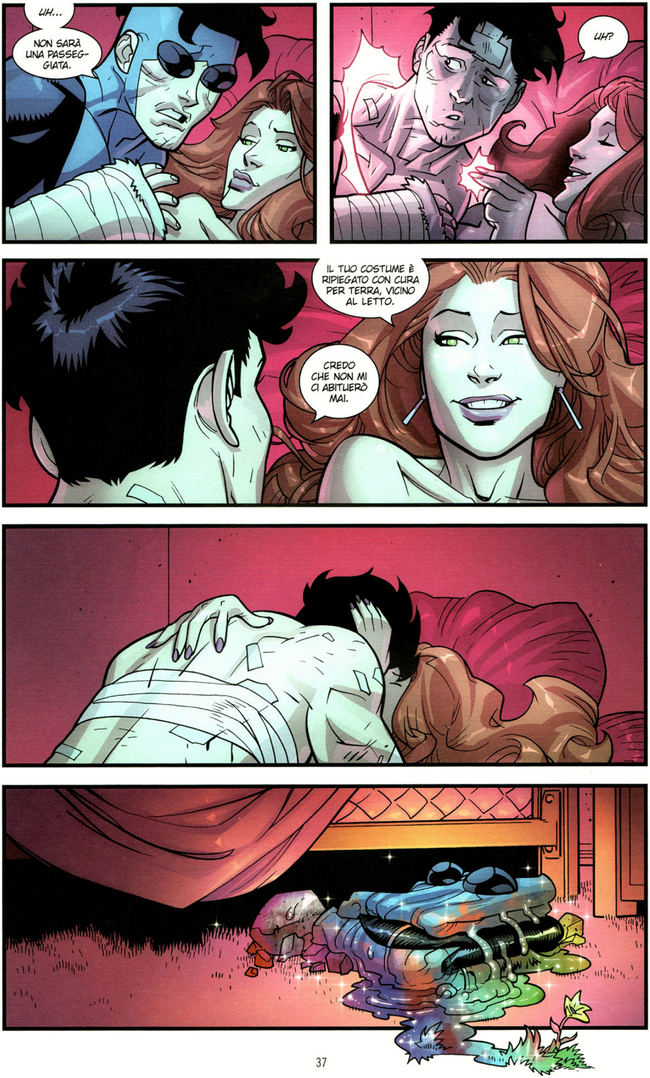

...ALL'INIZIO NON ANDAVAMO TROPPO D'ACCORDO. QUANDO SI RIVOLGEVA A ME, USAVA SEMPRE IL TASTO SBAGLIATO.
UHU.
TASTI... ROBOT... L'AVREBBE TROVATO DIVERTENTE. E MENTIREI SE DICESSI CHE NON M'È PIACIUTO FIN DA SUBITO. LA VERITÀ ERA CHE LO IDOLATRAVO. ERA SEMPRE COSÌ SICURO DI SÉ.
E ORA NON C'È PIÙ. MI MANCHERÀ PIÙ DI QUANTO SAPREI DIRE A PAROLE.
ERA TUTTO CIÒ CHE AVREI VOLUTO ESSERE IO...
HO VISSUTO LA MAGGIOR PARTE DELLA MIA VITA PER MEZZO DI DRONI COME QUELLO CHE VEDETE DAVANTI A VOI ORA. SONO SEMPRE STATO SEMPLICEMENTE "ROBOT". NON MI SONO MAI SENTITO A MIO AGIO A USARE IL MIO NOME. MI RICORDA IL CORPO DEFORME CHE HO ABITATO PER LA MAGGIOR PARTE DELLA MIA VITA... PRIMA CHE MI TRASFERISSI NEL CLONE DEL CORPO DEL MIO PIÙ VECCHIO AMICO.
IN ONORE DI QUESTO EROE CADUTO, HO DECISO DI ASSUMERE IL SUO NOME. D'ORA IN POI IO SARÒ "REX". DI LUI, ALMENO IL NOME CONTINUERÀ A VIVERE.
SENTIREMO LA SUA MANCANZA.
SPERO SOLO CHE SAPRÒ ESSERE ALL'ALTEZZA DEL SUO SACRIFICIO. COSÌ COME È VISSUTO, È MORTO PER SALVARE DELLE VITE.
ADESSO CREDO CHE ATOM EVE VOLEVA DIRE QUALCHE PAROLA.
PERCHÉ LO STAI FACENDO COSÌ?
NON SONO ANCORA... A MIO AGIO... DAVANTI A TUTTI...
LE LACRIME... POSSO TRASMETTERE I MIEI PENSIERI, MA NON RIESCO A PARLARE...
OH, TESORO, IO NON-- SEI ADORABILE.
TI AMO... "REX".

REX SPLODE È STATO--
È STATO IL MIO PRIMO... *TUTTO...*
È STATO--
...
SCUSATE.


EVE? STAI BENE?
MARK?
NO, IO... NON RIESCO A CREDERE CHE SIA **MORTO.** REX SE N'È ANDATO **DAVVERO.** SE N'È ANDATO. E IO NON HO NEMMENO POTUTO DIRGLI **ADDIO.**
NON RICORDO NEMMENO L'ULTIMA VOLTA CHE ABBIAMO PARLATO.
MA, DI CERTO, SARÒ STATA BRUSCA CON LUI. L'AVRÒ TRATTATO COME L'IDIOTA SBRUFFONE CHE ERA LA PRIMA VOLTA CHE CI SIAMO INCONTRATI.
È QUESTO IL PROBLEMA QUANDO CONOSCI QUALCUNO DA TANTO TEMPO... QUANDO LO CONOSCI DA GIOVANE.
PER TE... RESTA SEMPRE LO STESSO. NON MATURA E NON CRESCE. LO CONOSCI SOLO IN QUEL MODO E, PER TE, NON CAMBIERÀ MAI.
REX STAVA CRESCENDO. AVEVA SMESSO DI COMPORTARSI DA SCEMO. ERA GENTILE, SENSIBILE... RESPONSABILE.
ERA UN **ADULTO...** E IO NON GLI HO MAI DATO UN'OCCASIONE.
NON MI SONO MAI PERMESSA DI VEDERE QUANTO FOSSE CAMBIATO. LUI VOLEVA DIRE COSÌ TANTO PER ME E--
COSA? CHE C'È?
MI DISPIACE. NON INTENDEVO PARLARE DI LUI COSÌ DAVANTI A TE.
MI SENTO IN COLPA PER ESSERE **TRISTE** DAVANTI A TE...
PERCHÉ?

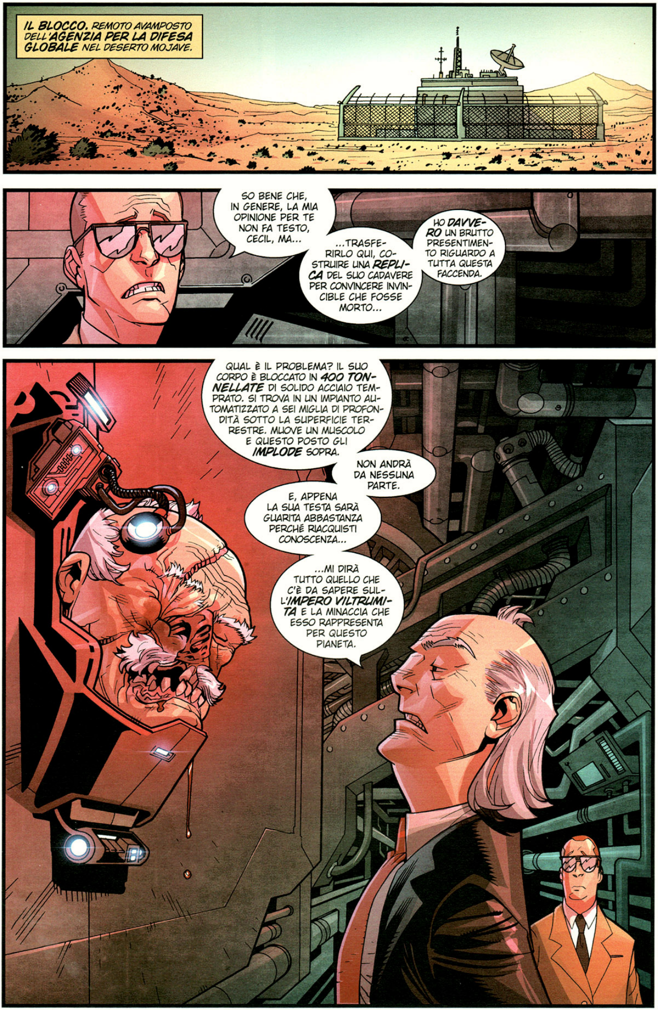

POSSO DIRE CHE LO AMAVO?
O È TROPPO STRANO PER TE? LUI VOLEVA DIRE COSÌ TANTO PER ME PRIMA CHE MI TRADISSE. A ESSERE SINCERA, STAVO GIÀ COMINCIANDO A PROVARE DEI SENTIMENTI PER TE PRIMA CHE LO FACESSE.
E QUESTO MI FA SENTIRE ANCORA PIÙ IN COLPA...
MI SENTO UNO STRACCIO. È STATA COSÌ DURA. SONO USCITA DAL COMA, TU LOTTAVI CONTRO CONQUEST... MI SONO RICOSTRUITA.
L'HO SAPUTO SOLO DA POCO CHE ERA STATO UCCISO.
È SUCCESSO TUTTO COSÌ IN FRETTA. NON RIESCO A--
TU STAI... SORRIDENDO?
SCUSA, È SOLO CHE... ANCH'IO CREDEVO DI AVERTI PERSA. NON RIESCO A SMETTERE DI PENSARE CHE SEI QUI E CHE STAI BENE...
NON POSSO FARCI NULLA.

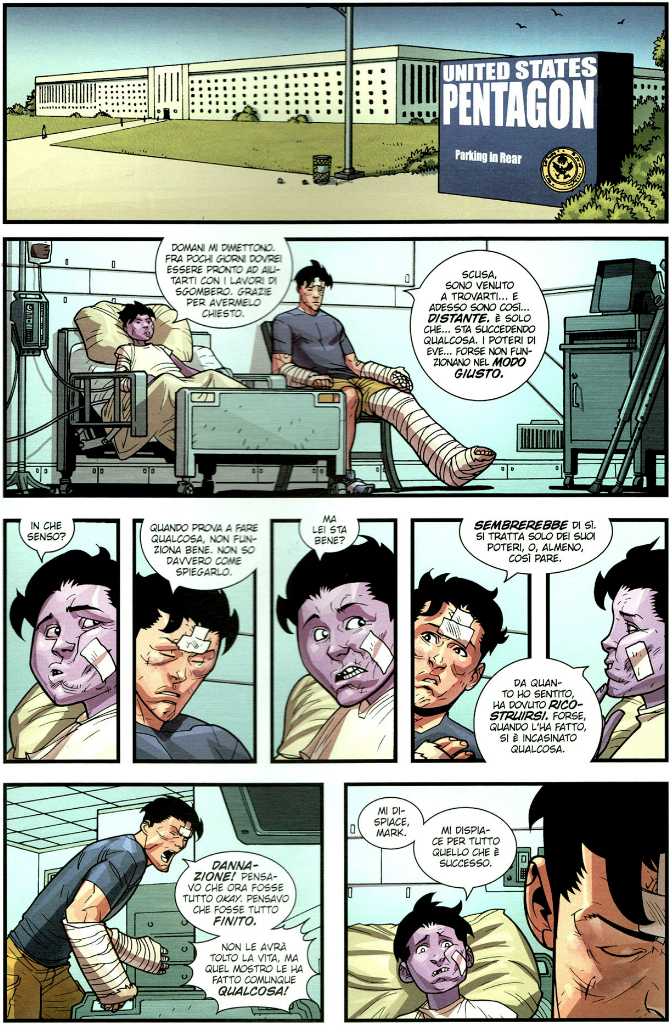

PIÙ TARDI...


UH...
NON SARÀ UNA PASSEGGIATA.
UH?
IL TUO COSTUME È RIPIEGATO CON CURA PER TERRA, VICINO AL LETTO.
CREDO CHE NON MI CI ABITUERÒ MAI.

EBBENE?
NOTEVOLE.
MI SEMBRA QUASI LA MIA STESSA MANO... HO RECUPERATO IL COMPLETO CONTROL-LO E LA SENSIBILITÀ. DAVVERO IMPRES-SIONANTE.
ORA...
...COSA VOLETE DA ME?
ANGSTROM LEVY, TU HAI ASSISTITO IN PRIMA PERSO-NA A CIO' CHE LE NOSTRE... AMBIZIONI HANNO FATTO A QUESTO MONDO.
SEI STATO TESTIMO-NE DI CIO' CHE ABBIA-MO DOVUTO FARE A NOI STESSI PER SOPRAVVIVERE QUI.
COSA TI FA CRE-DERE CHE VOGLIA-MO RESTARE QUI?
E QUESTO E' SOLO L'INIZIO DI CIO' CHE PRE-TENDEREMO DA TE.

NON
MANCA
MOLTO,
ORMAI...


IL BLOCCO. REMOTO AVAMPOSTO DELL'AGENZIA PER LA DIFESA GLOBALE NEL DESERTO MOJAVE.
SO BENE CHE, IN GENERE, LA MIA OPINIONE PER TE NON FA TESTO, CECIL, MA...
...TRASFERIRLO QUI, COSTRUIRE UNA REPLICA DEL SUO CADAVERE PER CONVINCERE INVINCIBLE CHE FOSSE MORTO...
HO DAVVERO UN BRUTTO PRESENTIMENTO RIGUARDO A TUTTA QUESTA FACCENDA.
QUAL È IL PROBLEMA? IL SUO CORPO È BLOCCATO IN 400 TONNELLATE DI SOLIDO ACCIAIO TEMPRATO. SI TROVA IN UN IMPIANTO AUTOMATIZZATO A SEI MIGLIA DI PROFONDITÀ SOTTO LA SUPERFICIE TERRESTRE. MUOVE UN MUSCOLO E QUESTO POSTO GLI IMPLODE SOPRA.
NON ANDRÀ DA NESSUNA PARTE.
E, APPENA LA SUA TESTA SARÀ GUARITA ABBASTANZA PERCHÉ RIACQUISTI CONOSCENZA...
...MI DIRÀ TUTTO QUELLO CHE C'È DA SAPERE SULL'IMPERO VILTRUMITA E LA MINACCIA CHE ESSO RAPPRESENTA PER QUESTO PIANETA.


UNITED STATES PENTAGON
Parking in Rear
DOMANI MI DIMETTONO. FRA POCHI GIORNI DOVREI ESSERE PRONTO AD AIUTARTI CON I LAVORI DI SGOMBERO. GRAZIE PER AVERMELO CHIESTO.
SCUSA, SONO VENUTO A TROVARTI... E ADESSO SONO COSÌ... DISTANTE. È SOLO CHE... STA SUCCEDENDO QUALCOSA. I POTERI DI EVE... FORSE NON FUNZIONANO NEL MODO GIUSTO.
IN CHE SENSO?
QUANDO PROVA A FARE QUALCOSA, NON FUNZIONA BENE. NON SO DAVVERO COME SPIEGARLO.
MA LEI STA BENE?
SEMBREREBBE DI SÌ. SI TRATTA SOLO DEI SUOI POTERI, O, ALMENO, COSÌ PARE.
DA QUANTO HO SENTITO, HA DOVUTO RICOSTRUIRSI. FORSE, QUANDO L'HA FATTO, SI È INCASINATO QUALCOSA.
DANNAZIONE! PENSAVO CHE ORA FOSSE TUTTO OKAY. PENSAVO CHE FOSSE TUTTO FINITO.
NON LE AVRÀ TOLTO LA VITA, MA QUEL MOSTRO LE HA FATTO COMUNQUE QUALCOSA!
MI DISPIACE, MARK.
MI DISPIACE PER TUTTO QUELLO CHE È SUCCESSO.

NON DEVI DISPIACERTI. ANZI, DEVO CHIEDERTI SCUSA, OLIVER..
NELLE ULTIME SETTIMANE, TI HO ADDESTRATO... MA PENSO DI AVER IMPARATO PIÙ IO DA TE CHE TU DA ME.
TI HO RIMPROVERATO... TI HO SGRIDATO... CREDEVO DI ESSERE PIÙ SAGGIO. PENSAVO CHE TI SBAGLIASSI. CHE FOSSI UN INGENUO...
...MA AVEVO TORTO.
HAI AVUTO RAGIONE TU, TUTTO IL TEMPO. MA HO IMPARATO LA LEZIONE.
SE QUALCUNO CERCHERÀ DI FARE DEL MALE ALLA MIA FAMIGLIA E ALLE PERSONE CHE AMO-- SE C'È UN ALTRO CRIMINALE LÀ FUORI CHE METTERÀ DELLE VITE IN PERICOLO-- QUALCUNO CHE SI OSTINERÀ A MINACCIARMI...
...IO NON ESITERÒ PIÙ A UCCIDERLO.

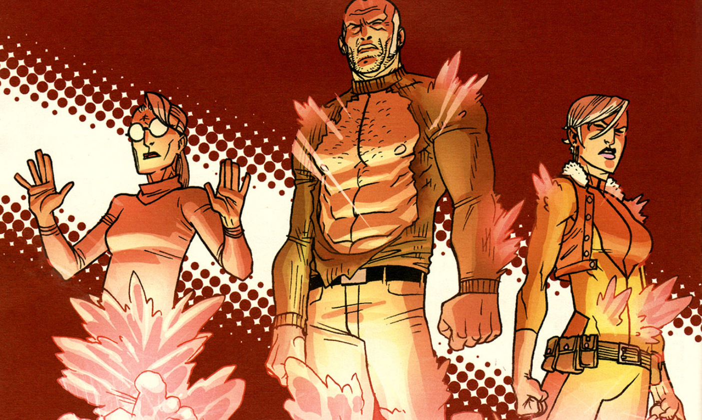
BRIT™
9
RYAN

NUOVI NEMICI E NUOVE DIMENSIONI

Dobbiamo mettervi in guardia e ribadire un concetto: lo sceneggiatore **Bruce Brown** era capace di imbastire intrecci che pullulavano di trovate visionarie. **Nate Bellegarde** – uno dei suoi più cari amici, disegnatore di ***Brit***, ***Atom Eve & Rex Splode*** e ***Nowhere Men*** – ha detto una volta che Brown era *"dotato di un enorme e folle talento, una folta barba, una grande cicatrice in testa coperta da un cappello da cow-boy, gli mancavano alcune dita e aveva un sorriso stralunato."*

La premessa era doverosa e per una ragione molto semplice: vi attende un altro episodio folle, pieno di colpi di scena e trovate geniali. Un vero e proprio viaggio tra le dimensioni – che svelerà la vera natura di alcuni personaggi – con un finale che vi sorprenderà. Insomma, mentre **Brit** e sua sorella **Britney** se la vedevano con gli extra-terrestri produttori di *crack* alieno – dobbiamo confessarvi la nostra passione per la verruca che urla *'Libertà!'* –, fuggendo di corsa dall'astronave di strafatti incagliata sul suolo lunare, un altro *sub-plot* dipanava i propri tentacoli narrativi. Quale? Quello che ha per protagonisti **Invincible**, **Robot**, **Wolf-Man** e **Susan**, l'ex-moglie di Brit. Ricorderete che quest'ultima è morta e che fu un duro colpo per Brit. Quindi, che diavolo ci fa ancora in circolazione? Un motivo c'è. E la pirotecnica immaginazione di Brown ha previsto che lo sviluppo di quel filone narrativo trovasse una svolta e una spiegazione nell'episodio che state per leggere. Detto in altre parole, state per scoprire a cosa diavolo stanno lavorando quei quattro nella misteriosa base sull'Isola di Tagoka. E il figlio di Brit? Bel problema anche quello. Ma andiamo con ordine: sono in arrivo un nuovo e potente nemico, e diverse rivelazioni. Alcune molto più sorprendenti di altre.
Via, si parte.

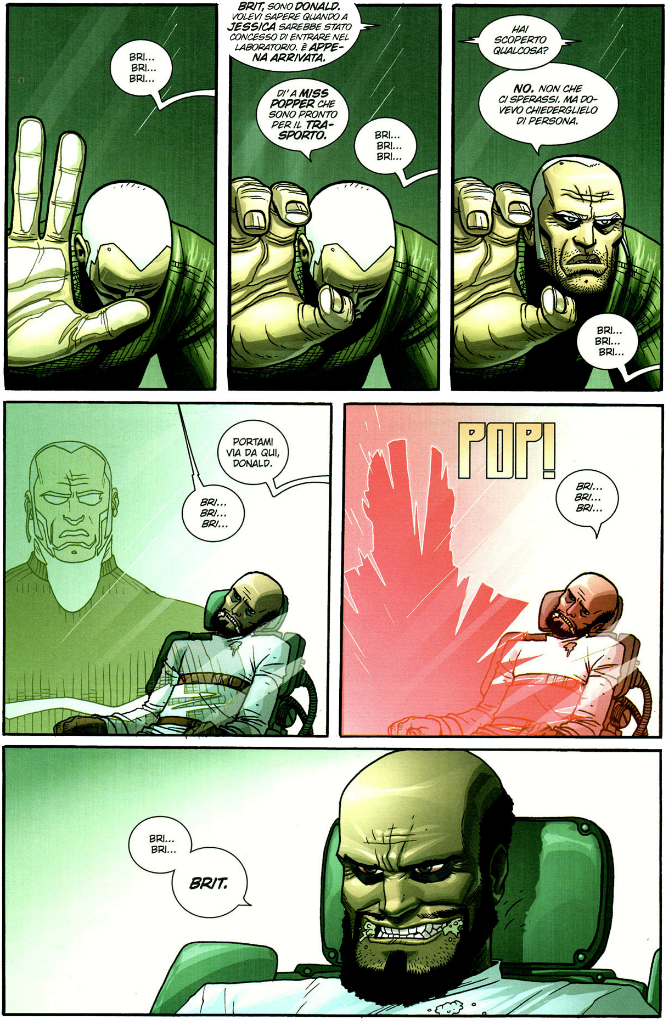
Vi attende un altro episodio folle, pieno di colpi di scena, trovate geniali e con un finale che vi sorprenderà.

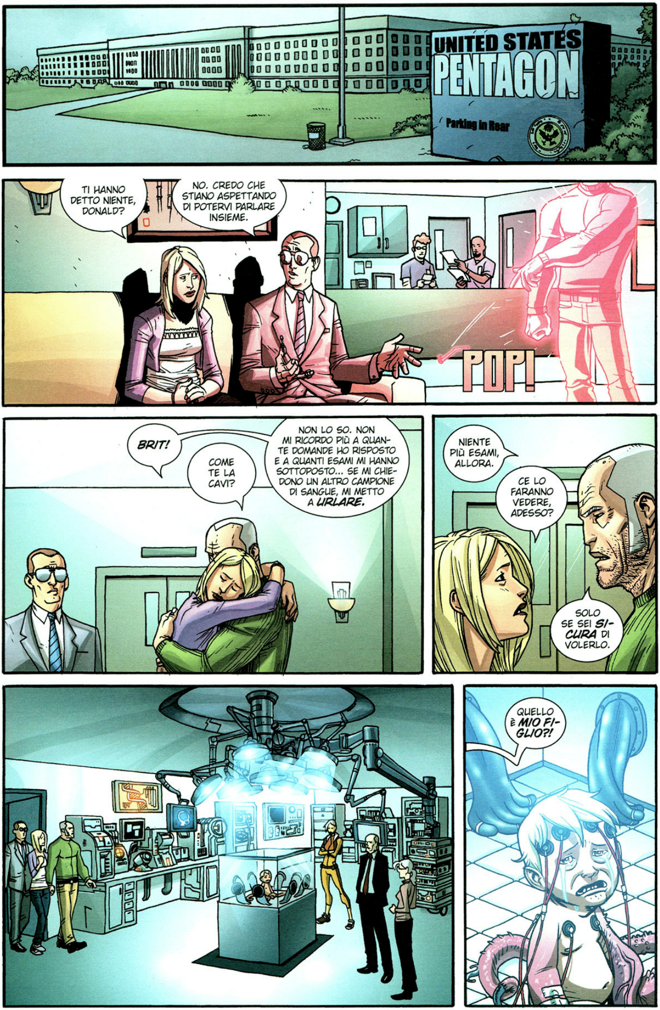


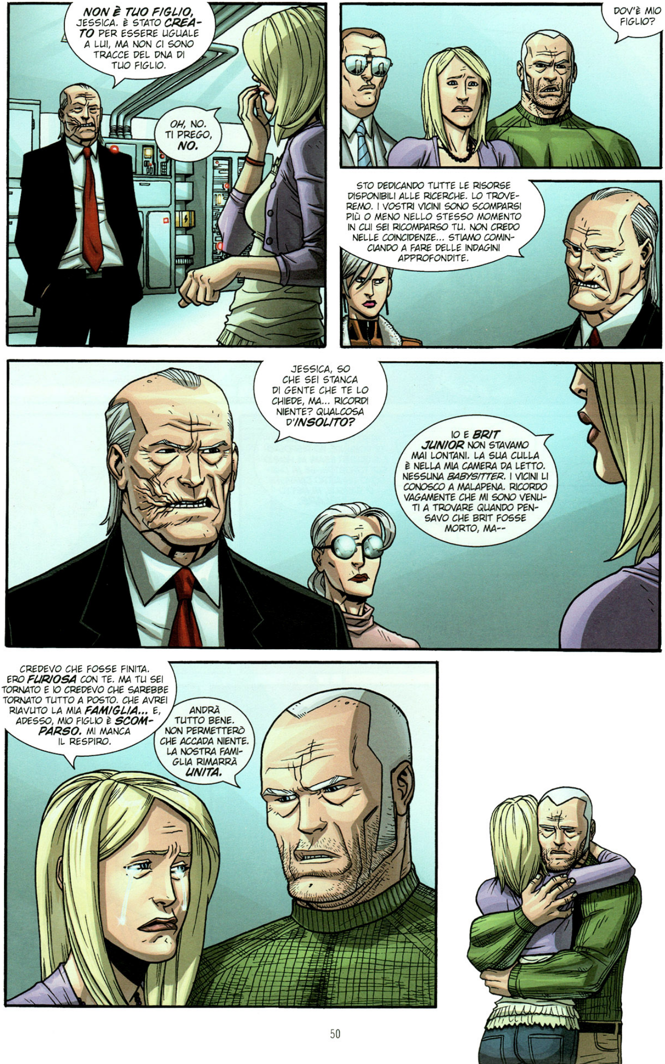
CINA, LA GRANDE MURAGLIA.
MISS POPPER E BOB HANNO UN APPUNTAMENTO.
NON SCHERZAVI SUL PANORAMA. È UN PAESE MAGNIFICO.
È UN MONDO MAGNIFICO.
CON TE È ANCORA PIÙ BELLO. HO VISTO PIÙ PARTI DI QUESTO PIANETA IN QUESTI ULTIMI GIORNI CON TE DI QUANTO AVREI MAI POTUTO SPERARE DI VEDERE IN UNA VITA INTERA. NON HO NEANCHE IL PASSAPORTO. SONO NATO NEL KENTUCKY, SANTO CIELO.
RESTA CON ME E VEDRAI MOLTO ALTRO.
AFFARE FATTO. HO GIÀ UNA SERIE DI FOTO CHE I MIEI GENITORI INVIDIERANNO DA MORIRE. SCOMMETTO CHE LE FOTO DELLE VACANZE DELLA TUA FAMIGLIA SONO INCREDIBILI.
NON PARLO CON LA MIA FAMIGLIA DA UN SACCO DI TEMPO.
SCUSA, MI DISPIACE. NON VOLEVO--
VA TUTTO BENE. CASA MIA NON ERA UN BEL POSTO. APPENA HO POTUTO, ME NE SONO ANDATA. UN GIORNO TE NE PARLERÒ.
ADESSO DOBBIAMO TORNARE. IO HO UNA CONSEGNA DA FARE E TU SEI IN CONVALESCENZA.
QUESTO È MEGLIO DELLA CONVALESCENZA.
QUEL BAGLIORE NEL CIELO... SEMBRA UNA STELLA CADENTE. SVELTA, ESPRIMI UN DESIDERIO.
LO STO FACENDO, CON TUTTA ME STESSA.

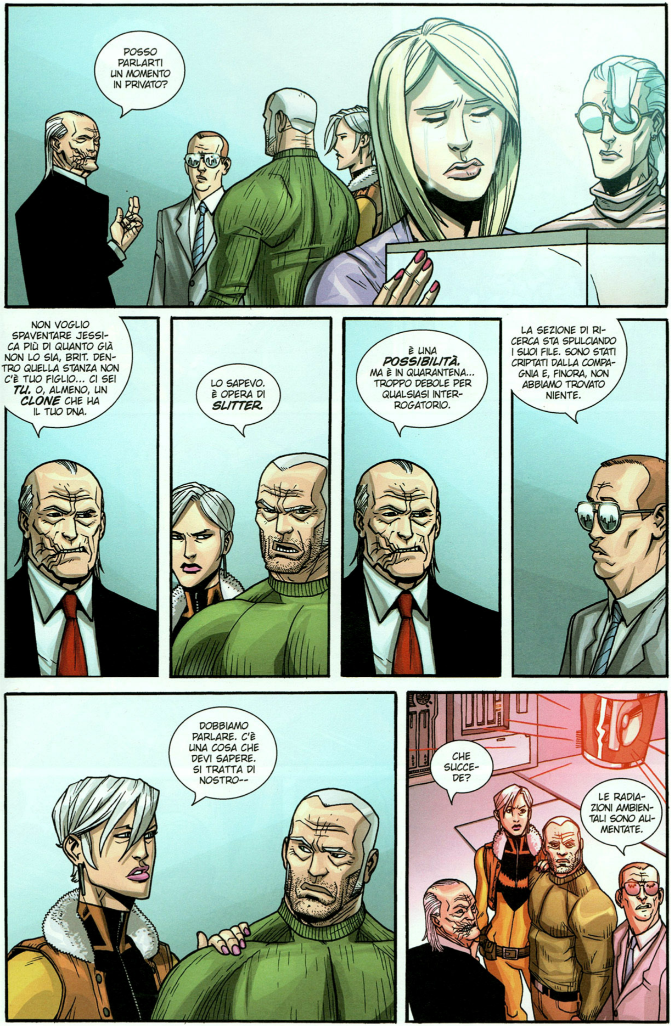
TRASFERIMENTO DIMENSIONALE COMPLETATO. IDENTIFICAZIONE POSITIVA AL 100%.
QUESTA È LA TERRA CHE STAVAMO CERCANDO...
INDIVIDUARE PUNTI CIECHI DEI SATELLITI DI SORVEGLIANZA E CALCOLARE IL RIENTRO EVITANDO I RADAR. VOGLIO IL SILENZIO TOTALE FINCHÉ NON SARÀ NECESSARIO FARE RUMORE.
INSERIMENTO OCCULTO NELLE FREQUENZE OTTIMALE. VETTORE DI RIENTRO SELEZIONATO.
E ADESSO, COSA CERCHIAMO PRIMA? I FUGGITIVI CHE CREDEVANO DI POTERMI FREGARE O LA RAGIONE PER CUI SONO VENUTI IN QUESTO MONDO?
ASSEGNARE PRIORITA' AL RISCHIO PRINCIPALE. OBIETTIVO: ELIMINARE POTENZIALI MINACCE. BERSAGLIO ACQUISITO. RILEVATE ARMI DI TIPO ALFA.
ECCELLENTE.

STRUTTURA DI DETENZIONE REGIONALE, DEATH VALLEY.
LE SUE CONDIZIONI NON SONO CAMBIATE... STATO VEGETATIVO E CATATONICO.
HO LETTO IL RAPPORTO.
È ANCORA IN QUARANTENA. NON POSSIAMO AVVICINARCI PIÙ DI COSÌ.
VORREI VEDERLO DA SOLO.
ID
SLITTER.
BRRR... BRI... BRI... BRI...
MI HAI RAPITO. HAI MINACCIATO LA MIA FAMIGLIA. HAI RUBATO UN ANNO DELLA MIA VITA. HAI FATTO TUTTO CIÒ CHE ERA IN TUO POTERE PER ROVINARMI L'ESISTENZA...
BRI... BRI... BRI...
COS'HAI FATTO A MIO FIGLIO?
BRI... BRI... BRI...
RISPONDIMI!
BRI... BRI... BRI...


BRI... BRI... BRI...
BRIT, SONO DONALD. VOLEVI SAPERE QUANDO A JESSICA SAREBBE STATO CONCESSO DI ENTRARE NEL LABORATORIO. È APPENA ARRIVATA.
DI' A MISS POPPER CHE SONO PRONTO PER IL TRASPORTO.
BRI... BRI... BRI...
HAI SCOPERTO QUALCOSA?
NO. NON CHE CI SPERASSI. MA DOVEVO CHIEDERGLIELO DI PERSONA.
BRI... BRI... BRI...
PORTAMI VIA DA QUI, DONALD.
BRI... BRI... BRI...
POP!
BRI... BRI... BRI...
BRI... BRI...
BRIT.


UNITED STATES PENTAGON
Parking in Rear
TI HANNO DETTO NIENTE, DONALD?
NO. CREDO CHE STIANO ASPETTANDO DI POTERVI PARLARE INSIEME.
POP!
BRIT!
COME TE LA CAVI?
NON LO SO. NON MI RICORDO PIÙ A QUANTE DOMANDE HO RISPOSTO E A QUANTI ESAMI MI HANNO SOTTOPOSTO... SE MI CHIEDONO UN ALTRO CAMPIONE DI SANGUE, MI METTO A URLARE.
NIENTE PIÙ ESAMI, ALLORA.
CE LO FARANNO VEDERE, ADESSO?
SOLO SE SEI SICURA DI VOLERLO.
QUELLO È MIO FIGLIO?!


NON È TUO FIGLIO, JESSICA. È STATO CREATO PER ESSERE UGUALE A LUI, MA NON CI SONO TRACCE DEL DNA DI TUO FIGLIO.
OH, NO. TI PREGO, NO.
DOV'È MIO FIGLIO?
STO DEDICANDO TUTTE LE RISORSE DISPONIBILI ALLE RICERCHE. LO TROVEREMO. I VOSTRI VICINI SONO SCOMPARSI PIÙ O MENO NELLO STESSO MOMENTO IN CUI SEI RICOMPARSO TU. NON CREDO NELLE COINCIDENZE... STIAMO COMINCIANDO A FARE DELLE INDAGINI APPROFONDITE.
JESSICA, SO CHE SEI STANCA DI GENTE CHE TE LO CHIEDE, MA... RICORDI NIENTE? QUALCOSA D'INSOLITO?
IO E BRIT JUNIOR NON STAVAMO MAI LONTANI. LA SUA CULLA È NELLA MIA CAMERA DA LETTO. NESSUNA BABYSITTER. I VICINI LI CONOSCO A MALAPENA. RICORDO VAGAMENTE CHE MI SONO VENUTI A TROVARE QUANDO PENSAVO CHE BRIT FOSSE MORTO, MA--
CREDEVO CHE FOSSE FINITA. ERO FURIOSA CON TE. MA TU SEI TORNATO E IO CREDEVO CHE SAREBBE TORNATO TUTTO A POSTO. CHE AVREI RIAVUTO LA MIA FAMIGLIA... E, ADESSO, MIO FIGLIO È SCOMPARSO. MI MANCA IL RESPIRO.
ANDRÀ TUTTO BENE. NON PERMETTERÒ CHE ACCADA NIENTE. LA NOSTRA FAMIGLIA RIMARRÀ UNITA.

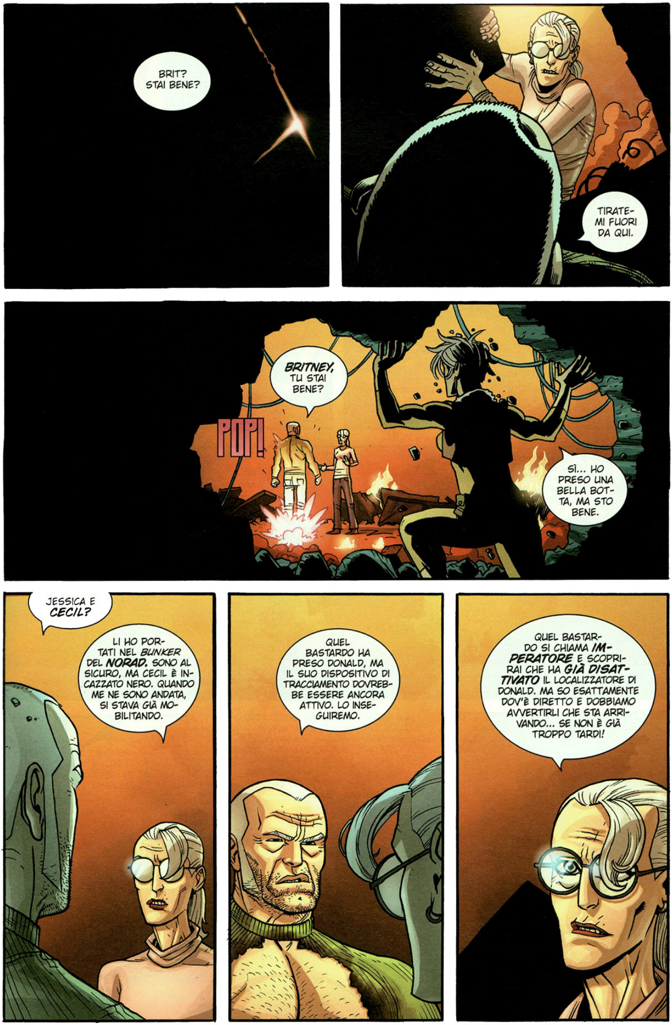


POSSO PARLARTI UN MOMENTO IN PRIVATO?
NON VOGLIO SPAVENTARE JESSICA PIÙ DI QUANTO GIÀ NON LO SIA, BRIT. DENTRO QUELLA STANZA NON C'È TUO FIGLIO... CI SEI TU. O, ALMENO, UN CLONE CHE HA IL TUO DNA.
LO SAPEVO. È OPERA DI SLITTER.
È UNA POSSIBILITÀ. MA È IN QUARANTENA... TROPPO DEBOLE PER QUALSIASI INTERROGATORIO.
LA SEZIONE DI RICERCA STA SPULCIANDO I SUOI FILE. SONO STATI CRIPTATI DALLA COMPAGNIA E, FINORA, NON ABBIAMO TROVATO NIENTE.
DOBBIAMO PARLARE. C'È UNA COSA CHE DEVI SAPERE. SI TRATTA DI NOSTRO--
CHE SUCCEDE?
LE RADIAZIONI AMBIENTALI SONO AUMENTATE.

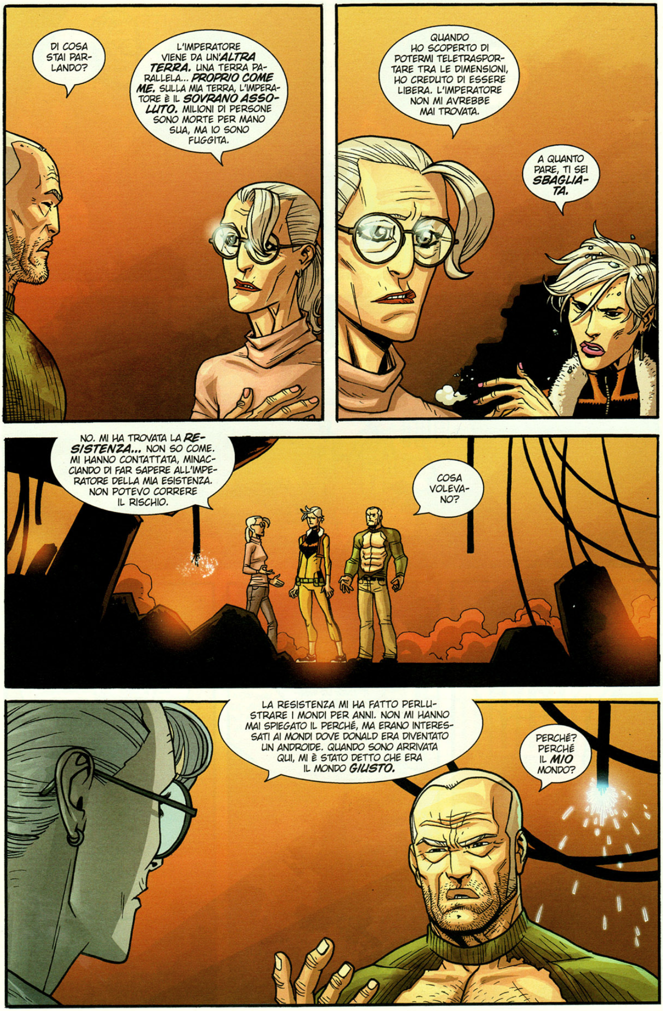
TI HO TROVATO.
AHGGGH...
VREEEEP!
THOP!
PRENDERÒ CIÒ PER CUI SONO VENUTO. NON POTETE FERMARMI.
TOOM!
MIO DIO.
SONO QUI, SONO QUI.
POPPER! PORTALI FUORI DA QUI!
AMICO, HAI APPENA FATTO UN GROSSO ERRORE!

BRIT. UN FANTASMA DEL PASSATO. NON VEDEVO QUELLA FACCIA DA ANNI.
DOVREI CONOSCERTI?
NO. MA IO CONOSCO TE, E QUESTO È PIÙ CHE SUFFICIENTE.
ALLORA DOVRESTI SAPERE CHE QUELLO NON FUNZIONERÀ.
SÌ, INVECE...
SLAM!
ORA GUARDA.
BRIT... NON RIESCO--

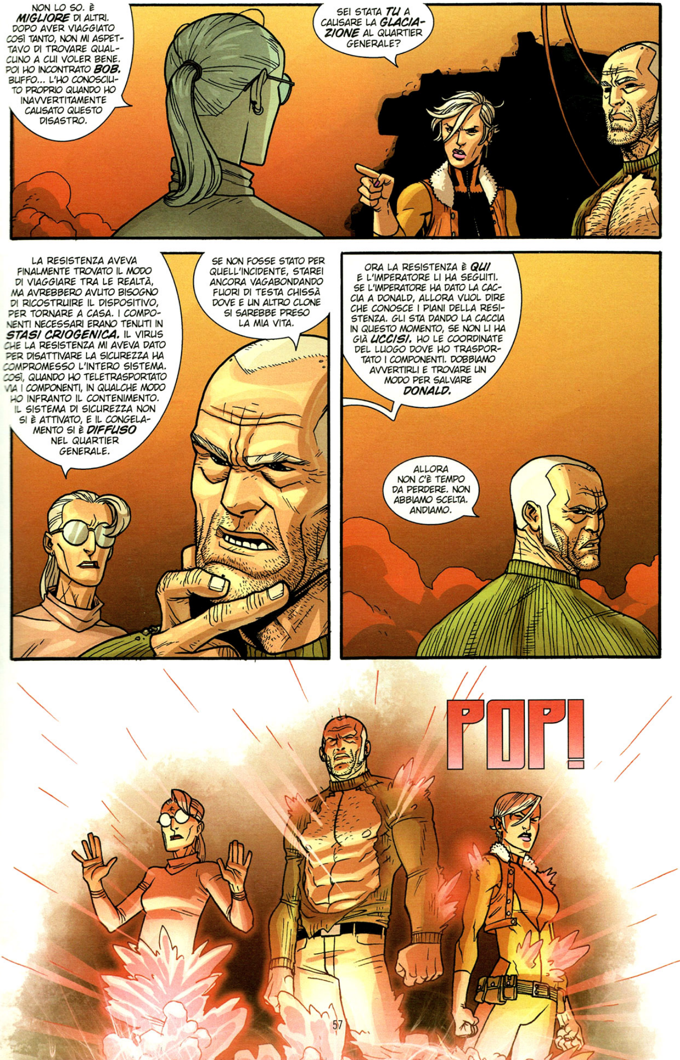
CRKKK!
GEHHH... NON--
AUUUAA--
SHHRRPPP!
DONALD!
ADESSO CHE HO QUESTO, POSSO COMINCIARE AD AMMAZZARE PERSONE PIÙ IMPORTANTI.
QUALCUNO MI AIUTA--
DONALD, STO ARRIVANDO. STO--
NON HAI MAI AVUTO UNA POSSIBILITÀ.
PTINK!
--PER PIACERE?!
KROOOM!!



BRIT? STAI BENE?
TIRATEMI FUORI DA QUI.
BRITNEY, TU STAI BENE?
POP!
SÌ... HO PRESO UNA BELLA BOTTA, MA STO BENE.
JESSICA E CECIL?
LI HO PORTATI NEL BUNKER DEL NORAD. SONO AL SICURO, MA CECIL È INCAZZATO NERO. QUANDO ME NE SONO ANDATA, SI STAVA GIÀ MOBILITANDO.
QUEL BASTARDO HA PRESO DONALD, MA IL SUO DISPOSITIVO DI TRACCIAMENTO DOVREBBE ESSERE ANCORA ATTIVO. LO INSEGUIREMO.
QUEL BASTARDO SI CHIAMA IMPERATORE E SCOPRIRAI CHE HA GIÀ DISATTIVATO IL LOCALIZZATORE DI DONALD. MA SO ESATTAMENTE DOV'È DIRETTO E DOBBIAMO AVVERTIRLI CHE STA ARRIVANDO... SE NON È GIÀ TROPPO TARDI!

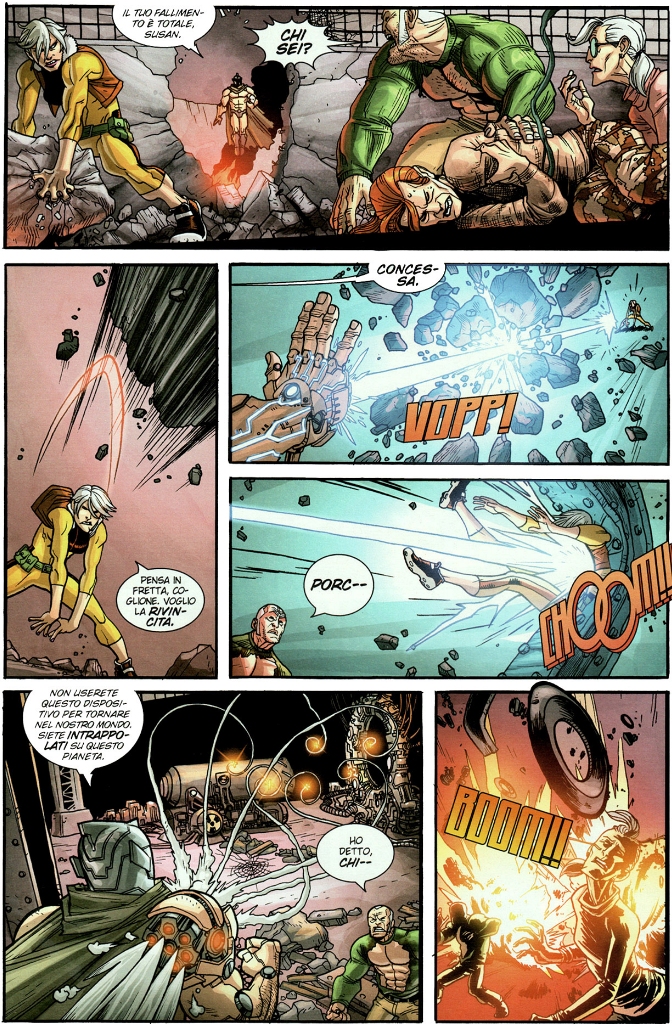


DI COSA STAI PARLANDO?
L'IMPERATORE VIENE DA UN'ALTRA TERRA. UNA TERRA PARALLELA... PROPRIO COME ME. SULLA MIA TERRA, L'IMPERATORE È IL SOVRANO ASSOLUTO. MILIONI DI PERSONE SONO MORTE PER MANO SUA, MA IO SONO FUGGITA.
QUANDO HO SCOPERTO DI POTERMI TELETRASPORTARE TRA LE DIMENSIONI, HO CREDUTO DI ESSERE LIBERA. L'IMPERATORE NON MI AVREBBE MAI TROVATA.
A QUANTO PARE, TI SEI SBAGLIATA.
NO. MI HA TROVATA LA RESISTENZA... NON SO COME. MI HANNO CONTATTATA, MINACCIANDO DI FAR SAPERE ALL'IMPERATORE DELLA MIA ESISTENZA. NON POTEVO CORRERE IL RISCHIO.
COSA VOLEVANO?
LA RESISTENZA MI HA FATTO PERLUSTRARE I MONDI PER ANNI. NON MI HANNO MAI SPIEGATO IL PERCHÉ, MA ERANO INTERESSATI AI MONDI DOVE DONALD ERA DIVENTATO UN ANDROIDE. QUANDO SONO ARRIVATA QUI, MI È STATO DETTO CHE ERA IL MONDO GIUSTO.
PERCHÉ? PERCHÉ IL MIO MONDO?


NON LO SO. È MIGLIORE DI ALTRI. DOPO AVER VIAGGIATO COSÌ TANTO, NON MI ASPETTAVO DI TROVARE QUALCUNO A CUI VOLER BENE. POI HO INCONTRATO BOB. BUFFO... L'HO CONOSCIUTO PROPRIO QUANDO HO INAVVERTITAMENTE CAUSATO QUESTO DISASTRO.
SEI STATA TU A CAUSARE LA GLACIAZIONE AL QUARTIER GENERALE?
LA RESISTENZA AVEVA FINALMENTE TROVATO IL MODO DI VIAGGIARE TRA LE REALTÀ, MA AVREBBERO AVUTO BISOGNO DI RICOSTRUIRE IL DISPOSITIVO, PER TORNARE A CASA. I COMPONENTI NECESSARI ERANO TENUTI IN STASI CRIOGENICA. IL VIRUS CHE LA RESISTENZA MI AVEVA DATO PER DISATTIVARE LA SICUREZZA HA COMPROMESSO L'INTERO SISTEMA. COSÌ, QUANDO HO TELETRASPORTATO VIA I COMPONENTI, IN QUALCHE MODO HO INFRANTO IL CONTENIMENTO. IL SISTEMA DI SICUREZZA NON SI È ATTIVATO, E IL CONGELAMENTO SI È DIFFUSO NEL QUARTIER GENERALE.
SE NON FOSSE STATO PER QUELL'INCIDENTE, STAREI ANCORA VAGABONDANDO FUORI DI TESTA CHISSÀ DOVE E UN ALTRO CLONE SI SAREBBE PRESO LA MIA VITA.
ORA LA RESISTENZA È QUI E L'IMPERATORE LI HA SEGUITI. SE L'IMPERATORE HA DATO LA CACCIA A DONALD, ALLORA VUOL DIRE CHE CONOSCE I PIANI DELLA RESISTENZA. GLI STA DANDO LA CACCIA IN QUESTO MOMENTO, SE NON LI HA GIÀ UCCISI. HO LE COORDINATE DEL LUOGO DOVE HO TRASPORTATO I COMPONENTI. DOBBIAMO AVVERTIRLI E TROVARE UN MODO PER SALVARE DONALD.
ALLORA NON C'È TEMPO DA PERDERE. NON ABBIAMO SCELTA. ANDIAMO.
POP!

ISOLA DI TAKOGA, FAGLIA DEL PACIFICO.
PRESTO!
PRESTO!
PRE-STO!
TUTTO CIÒ È DECISAMENTE SPIACEVOLE...
KROOOM!!

VAAAPP!
AACKKK!
DAMMI IL DISPOSITIVO E TI CONCEDERÒ DI VIVERE IL RESTO DEI TUOI GIORNI SU QUESTO MONDO.
MAI.
POP!
MA CHE DIAVOLO--? SUSAN?!
CHE SUCCEDE QUI, BRIT? LA TUA EX-MOGLIE È MORTA!
TU!
SHRAKK!
UNA RIUNIONE COMMOVENTE. NON MI SERVE IL DISPOSITIVO. VOGLIO SOLO DISTRUGGERLO.
AAAAHHH!!

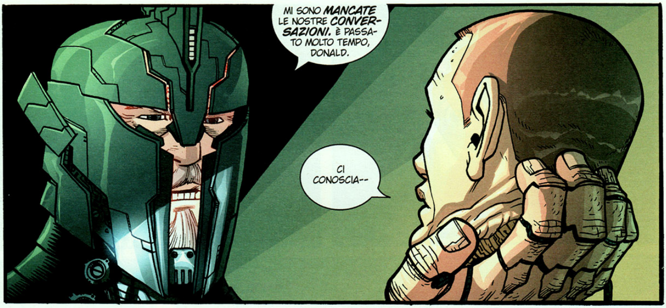


IL TUO FALLIMENTO È TOTALE, SUSAN.
CHI SEI?
CONCESSA.
VOPP!
PENSA IN FRETTA, COGLIONE. VOGLIO LA RIVINCITA.
PORC--
CHOOM!!
NON USERETE QUESTO DISPOSITIVO PER TORNARE NEL NOSTRO MONDO. SIETE INTRAPPOLATI SU QUESTO PIANETA.
HO DETTO, CHI--
BOOM!!

RENDIAMO LE COSE PIÙ INTERESSANTI.
KRRROOM!
MA CHE DIAVOLO --?!
QUESTO IMPULSO DOVREBBE SCATENARE IL VULCANO SOTTOSTANTE. SE RIUSCIRETE A SCAPPARE, POTRETE ASSAPORARE LA VOSTRA **SCONFITTA.**
NON TI LASCERÒ ANDARTENE CON DONALD.
FERMA-LOOOO...
TU NON FARAI NIENTE... PERCHÉ SEI **INUTILE.** QUESTO MONDO SARÀ UNA **TOMBA** PER TUTTI VOI.

MISS POPPER! PORTACI VIA DA QUI! SUBITO!
OHHHHH.
MISS POPPER...?
KA-THOOOM!!

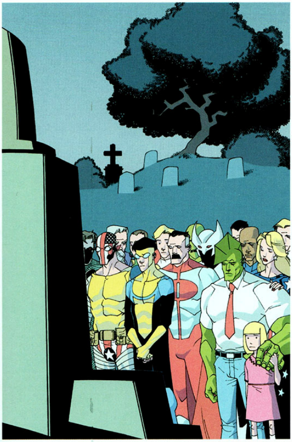
GHAAAA!
CAVOLI, CHE INCUBO!
AH... MI SA CHE NON STAVO SOGNANDO.
E COSÌ, SEI SOPRAVVISSUTO, DOPOTUTTO.
SONO GIÀ STATO DECAPITATO, TEMPO FA. CHI SEI E COSA CI FACCIO IO QUI?
SEI SU UN'ALTRA TERRA, IN UN'ALTRA REALTÀ. MA QUESTA, ADESSO, È CASA TUA.
LA MIA NUOVA CAMERETTA NON MI PIACE. RIMANDAMI INDIETRO. HO UNA MOGLIE, UN FIGLIO E UN CORPO. NON VOGLIO ESSERE UN ALTRO DEI TUOI SOUVENIR.
AH, AH.


MI SONO MANCATE LE NOSTRE CONVERSAZIONI. È PASSATO MOLTO TEMPO, DONALD.
CI CONOSCIA--

BRIT?!

DOPPIO FUNERALE

Come abbiamo detto all'inizio, la *cover* di questo albo è un omaggio. Riprende quella del numero 6 di questa edizione e del numero 11 americano. Non si tratta dell'unica 'citazione', però. Anche la *cover* dell'altro episodio contenuto in questo numero lo è. Andate a riprendere l'albo numero 4, quello che immortala **Invincible** e gli altri eroi dell'***Image Universe*** durante i funerali dei **Guardiani del Globo**. E ora andate a rivedervi l'immagine di copertina del numero 65 americano, il secondo di questo albo. Notate niente? Ci sono sempre Invincible e **Savage Dragon** in primo piano, e c'è anche **Super Patriot**, sebbene un po' più defilati rispetto all'altra volta. Una delle differenze più eclatanti è la presenza di **Immortal**: nel corso del primo funerale, essendo uno dei defunti, non poteva certo partecipare.



Comunque, la cosa che differenzia profondamente le due immagini – oltre al fatto che la seconda rappresenta il funerale di **Rex Splode** – è soprattutto una: l'autore della prima era **Cory Walker**, mentre la seconda è opera di **Ryan Ottley**. Anzi, di un Ryan Ottley un po' intimorito, stando alle sue parole: *"quando* ***Robert Kirkman*** *mi chiede di ri-disegnare qualcosa ho sempre parecchie difficoltà, specie se in originale era stato Cory Walker a disegnarlo. In nessun caso arriverei ad avvicinarmi al modo in cui lavora Cory. Ho provato a fare un buon richiamo al suo lavoro, ma il modello resta per me inarrivabile."*

Ryan, tranquillo. La tua *cover* ci piace un sacco.

NEL PROSSIMO NUMERO:

Che fine hanno fatto Omni-Man e Allen l'alieno? E che ne sarà dei destini dell'Universo dopo la missione di Conquest? Le nubi si addensano sulla vita di Invincible e su quelle di tutti gli abitanti della Terra. Intanto, Brit, Invincible, Wolf-Man e gli altri supereroi attaccati dall'Imperatore dovranno fare i conti con una nuova avventura multi-dimensionale.

DAL 25 OTTOBRE IN EDICOLA

INJECTION IS ™ AND © 2016 WARREN ELLIS AND DECLAN SHALVEY. ALL RIGHTS RESERVED. IMAGE COMICS BOOK WWW.IMAGECOMICS.COM

INVINCIBLE #33
ISBN 978-88-6919-171-8